



## I cardinali barberini e la « protezione » del regno inglese nel Seicento

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Cardinaux et l'Innovation musicale à l'époque moderne](#)

Auteur : Binasco (Matteo)

Résumé : Cette contribution analyse le rôle des cardinaux protecteurs du royaume anglais au cours du XVII<sup>e</sup> siècle, en particulier de Francesco Barberini, médiateur des rapports artistiques, diplomatiques et religieux entre les îles britanniques et la curie romaine. À travers une recherche archivistique, il s'agit de broser un portrait plus complet du cardinal protecteur d'Angleterre afin de mieux comprendre son influence dans le difficile contexte du catholicisme anglais à l'époque moderne.

Pages : 49 à 60

Collection : [Rencontres](#), n° 624

Série : Histoire, n° 13

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406166658

ISBN : 978-2-406-16665-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2024

Langue : Italien

Mots-clés : Nation, anglicanisme, Collège anglais, famille, extraterritorialité, munificence, réseau

Article de collectif : [Précédent](#) 3/27 [Suivant](#)