



Francesco del Giudice cardinale musicofilo tra Roma, Napoli e la Sicilia

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Cardinaux et l'Innovation musicale à l'époque moderne](#)

Auteur : Tedesco (Anna)

Résumé : Représentant d'une puissante famille liée au système impérial espagnol, Francesco Del Giudice n'a encore fait l'objet d'aucune étude musicologique complète. Cette contribution aborde la correspondance inédite que le cardinal entretient avec le vice-roi de Naples et se concentre sur la vie musicale en Sicile lorsque le prélat en devient le vice-roi, illustrant ainsi la fonction de la musique dans la vie des élites des trois importants centres de l'Italie espagnole : Rome, Naples et Palerme.

Pages : 439 à 467

Collection : [Rencontres](#), n° 624

Série : Histoire, n° 13

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406166658

ISBN : 978-2-406-16665-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0439

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2024

Langue : Italien

Mots-clés : Medinaceli, événements musicaux, histoire urbaine, emblèmes, diplomatie, fête, magnificence

Article de collectif : [Précédent](#) 22/27 [Suivant](#)