



## Dagli Intermedi medicei alla Reale Medicide

I Bardi nel contesto cortigiano, accademico, ecclesiastico, spettacolare dal tempo del Cardinale Ferdinando alle feste teatrali settecentesche

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Cardinaux et l'Innovation musicale à l'époque moderne](#)

Author: Magini (Alessandro)

Abstract: Giovanni Maria de' Bardi inaugure une tradition culturelle qui assure la pérennité de sa famille au sein du monde académique, musical et théâtral novateur que fréquentent et promeuvent d'importants cardinaux. Cette contribution présente un panorama de la place qu'occupent les Bardi dans ce contexte, depuis l'époque du grand-duc François Ier et du cardinal Ferdinand de Médicis, jusqu'à la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, au temps de Léopold I<sup>er</sup>.

Pages: 419 to 438

Collection: [Encounters](#), n° 624

Series: History, n° 13

CLIL theme: 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN: 9782406166658

ISBN: 978-2-406-16665-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0419

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-17-2024

Language: Italian

Keyword: Florence, Caccini, fête, intermèdes, spectacle, dramaturgie, représentation, intermédiaires, courtisans

[Display online](#)