



Dagli Intermedi medicei alla Reale Medicea

I Bardi nel contesto cortigiano, accademico, ecclesiastico, spettacolare dal tempo del Cardinale Ferdinando alle feste teatrali settecentesche

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Cardinaux et l'Innovation musicale à l'époque moderne](#)

Auteur : Magini (Alessandro)

Résumé : Giovanni Maria de' Bardi inaugure une tradition culturelle qui assure la pérennité de sa famille au sein du monde académique, musical et théâtral novateur que fréquentent et promeuvent d'importants cardinaux. Cette contribution présente un panorama de la place qu'occupent les Bardi dans ce contexte, depuis l'époque du grand-duc François Ier et du cardinal Ferdinand de Médicis, jusqu'à la seconde moitié du XVIII^e siècle, au temps de Léopold I^{er}.

Pages : 419 à 438

Collection : [Rencontres](#), n° 624

Série : Histoire, n° 13

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406166658

ISBN : 978-2-406-16665-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16665-8.p.0419

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2024

Langue : Italien

Mots-clés : Florence, Caccini, fête, intermèdes, spectacle, dramaturgie, représentation, intermédiaires, courtisans

[Afficher en ligne](#)