CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GARAPON (Robert), « Index », *Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle précédés des Caractères de Théophraste*, LA BRUYÈRE (Jean de), p. 539-619

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1452-7.p.0595

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX

Dans le présent index, sont en italiques les noms fictifs et les titres d'ouvrages; en petites capitales, les noms de lieux ou de personnages réels ou légendaires; en romain, les autres mots d'appel.

A l'intérieur de chaque article, les italiques indiquent une phrase ou une partie de phrase de La Bruyère qui a pu être reproduite pour résumer un développement (avec parfois quelques coupures ou simplifications de ponctuation). Les caractères romains indiquent l'idée générale que nous avons dégagée d'un passage.

Viennent ensuite, séparés par un tiret, les numéros des pages auxquelles le lecteur pourra se reporter pour compléter sa vue du thème en question.

Enfin, les numéros entre parenthèses renvoient aux pages dans les notes desquelles une explication est fournie, une identification proposée ou un rapprochement suggéré ayant trait au mot d'appel. De la sorte, le lecteur pourra retrouver commodément le passage où La Bruyère semble peindre tel contemporain, s'inspire de tel écrivain antérieur, voire annonce tel auteur plus récent.

Les numéros indiquent les pages conformément aux abréviations suivantes : 44-5 signifie : pages 44 et 45; 342-51 signifie : tout le passage qui va de la page 342 comprise à la page 351 comprise.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

A

Abbaye. *Il s'est trouvé des filles qui n'étaient pas assez riches pour faire dans une riche abbaye vœu de pauvreté*, 423. — *Celle qui délibère sur le choix d'une abbaye ou d'un simple monastère*, 423. — 73, 187, 190, 228, 452.

Abbés. Abbés opulents, 187. — Abbés mondains, 418.

Abyssins. 12.

Académie française. Les *Sentiments de l'Académie sur le Cid*, 77. — Fondation de l'Académie par Richelieu, 504-5. — Éloge global des membres de l'Académie, 507-9. — 234, 491-513. — (330, 456).

Achères, 214.

Achille. 261,267, 279.

Acis, le diseur de phœbus. 153-4.

Administrateur (d'hôpital). 426.

Admiration, admirer. *Un auteur cherche vainement à se faire admirer par son ouvrage*, 79. *Il y a des lieux que l'on admire : il y en a d'autres où l'on aimerait à vivre*, 151. Admiration provoquée par les sermons, et non conversion, 449.

Adonis. 261.

Adraste, le libertin qui est devenu dévot pour suivre la mode. 345-6.

Ægine, la jeune fille riche et dépensière. 424.

Ægiste (fils de Thyeste). 387.

Ægos Potamos. 30.

Æmile, le vrai héros. 106-7.

Æschine, foulon. 175.

Affaires. *Les hommes ont tant de peine à s'approcher sur les affaires*, 309. — 99, 249, 345.

Affectation. Chez les femmes, 112-3, 125. Dans le langage, 153. — 217, 268, 345. Voir *Acis*, *Aristarque*, etc.

Affliction. *Il n'y a qu'une affliction qui dure*, 201. — 142.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Ages. Les trois âges de la vie, 314.

AGÉSILAS. 434.

AGNONIDE. 8.

Alain, le sot. 344.

Alcippe, qui salue pour que l'on voie qu'il est avec un grand. 321-2.

ALEXANDRE. 9, 30, 31, 48, 106, 383.

ALIPHARMUTOSIS. 175.

ALLEMAGNE. 280.

ALLEMANDS. 397.

ALPES. 280.

Amant. *Les femmes se préparent pour leurs amants, si elles les attendent,* 115. — 116, 121, 127, 129, 135, 136, 142.

Amateur. Amateur de bâtiments, 397; de bustes, 397; de coquillages, 398; d'estampes, 395; de fleurs, 393-4; d'insectes, 398; de langues orientales, 396-7; de livres, 396; de médailles, 394-5; d'oiseaux, 397-8; de prunes, 394; de sciences, 396; de voyages, 395-6.

Ambition. *Le sage guérit de l'ambition par l'ambition même,* 111; ambition et amour, 127, 128, 150; *l'ambition donne pour un temps les apparences de toutes les vertus,* 194. — 180, 241-2, 244, 311.

AMBOISE (Le cardinal d'). (287).

Ambreville, qui triche au jeu. 423.

Ame. *Le peuple n'a guère d'esprit, et les grands n'ont point d'âme,* 262; *comme Dieu est esprit, mon âme aussi est esprit,* 473; *l'âme n'est que ce qui pense,* 474; l'âme est immortelle, 474. — 182, 458, 459.

AMELOT (Jean-Baptiste). (397).

Amitié. *Il y a un goût dans la pure amitié,* 137; *l'amour et l'amitié s'excluent l'un l'autre,* 138; *être avec des gens qu'on aime, cela suffit,* 140. — 101-2, 128, 134-41, 144-48, 165, 170, 197, 228, 230, 238, 247, 285, 323, 373.

AMONIO (Domenico). (357).

Amour. *Les femmes vont plus loin en amour que la plupart des hommes,* 128; *l'amour et l'amitié s'excluent l'un l'autre,* 138; *l'amour commence par l'amour,* 138; *l'on n'aime bien*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

qu'une seule fois, 138; *l'on n'est pas plus maître de toujours aimer,* 141; *les hommes commencent par l'amour, finissent par l'ambition,* 150; amour des peuples pour le souverain, 291-2, 511. — 115-7, 127-8, 130, 134-43, 150-1.

Amoureux. On veut seulement que certains hommes éminents ne soient pas amoureux, 329; *c'est une grande difformité dans la nature qu'un vieillard amoureux,* 332.

Amphion, directeur de l'Opéra. 83.

Amyot. 82.

Ancêtres. *Si nos ancêtres ont mieux écrit que nous, c'est une question souvent agitée, toujours indécise,* 442. — 259.

Anciens. *Nous, qui sommes si modernes, serons anciens dans quelques siècles,* 11; indulgence qu'il faut avoir pour les livres des anciens, 12; *l'on ne fait que glaner après les anciens,* 67; *on ne saurait surpasser les anciens que par leur imitation,* 70; querelle des anciens et des modernes, 70-1. — 88, 174.

André, le dissipateur qui se ruine obscurément. 212.

Andromaque, tragédie de Racine, 88.

Anglais. 397. — (391).

Angleterre. (104, 109, 279, 281, 391, 510). Voir *Révolution.*

Animaux. *L'on voit certains animaux farouches, des mâles et des femelles,* 339; animaux-machines, 343, 473; les animaux comparés aux hommes, 388-9.

Annales Galantes. 215.

Anne d'Autriche. (411).

Année Sainte (L'), 407.

Annibal. 261.

Antagoras, le plaideur émérite. 338-9.

Anthime, qui condamne un livre sans l'avoir lu. 74.

Antipater. 31, 48.

Antipathie. 140, 165, 350.

Antiphile, qui est sujet aux fautes. 379.

Antiphon, premier nom de *Téléphon.* 259.

Antisthène, écrivain renommé mais pauvre, dégoûté d'écrire. 356-8.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Antisthius, le philosophe qui attaque les vices, non les personnes, 372-3.

ANTONIN (Empereur). 355.

APATURIES. 24.

APOLLON. 46, 312.

Apôtre. *L'orateur cherche un évêché, l'apôtre fait des conversions,* 452.

APOTRES (Les). 359, 411, 418, 455, 465.

APOUGNY (Le sieur D'). (183).

APPIENNE (Voie). 185.

APPRENTISSAGE. La justice est le seul état où aucun apprentissage ne soit exigé, 428.

APRONAL. 175.

ARABIE. 202.

ARBELLES. 30.

Arbres. *Combien d'hommes ressemblent à ces arbres déjà forts et avancés,* 186.

ARCHIAS. 25.

Arfure, femme d'un Partisan. 184.

Argent. *Il y a telle femme qui aime mieux son argent que ses amis, et ses amants que son argent,* 127; l'argent abolit tous les sentiments, 196; l'argent procure la noblesse, 413-4; *le besoin d'argent a réconcilié la noblesse avec la roture,* 416; l'argent des particuliers est malmené par les greffiers et les receveurs des consignations, 425-6; l'argent supplée à tout, 426. — 352, 353, 356-7.

Argyre, la coquette qui n'a pas d'esprit et parle toujours. 324.

Aricie, amie de Narcisse. 212.

ARIDÉE, ou ARRHIDÉE. 9, 31.

Aristarque, qui annonce à son de trompe qu'il va faire une bonne action, 268.

Ariste, le philosophe qui publie un livre. 72.

Aristide, homme sage et vertueux. 250, 259.

Aristippe, dont la fille est en danger de mort et veut se réconcilier avec lui. 422-3.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Ariston, régalé par André. 212.

ARISTOPHON. 30.

ARISTOTE. 5, 7, 8, 16, 371. — (492).

ARLEQUIN. 242.

Armoiries. 414-5.

ARNAULD DE LA BRIFFE. (208).

Aronce, qui parle proverbe. 153.

Arrias, le hâbleur. 155.

Arrogance. Le suffisant, l'important, l'arrogant, 367. — 309.

Arsène, qui contemple les hommes du plus haut de son esprit. 74.

Art. *Il y a dans l'art un point de perfection,* 69; *quand on excelle dans son art, on en sort en quelque manière,* 102; arts qui n'ont été inventés et perfectionnés que comme des remèdes à notre malice, 351; *combien d'art pour rentrer dans la nature !* 363.

ARTAXERXE. 175.

Artémon, le courtisan qui cache son ambition. 233.

Arthénice, la femme idéale. 360-1.

Ascagne, statuaire. 175.

ASIE. 48.

ASSYRIEN (Empire). 174.

ASTÉE. 31.

Astérie, épouse déshéritée. 331.

Athéisme. *Un dévot est celui qui sous un roi athée serait athée,* 405; *l'athéisme n'est point,* 462. — 461, 462, 470.

ATHÈNES. 8, 13, 14, 20, 29, 30, 36, 46, 48, 49, 54, 355, 492.

ATHÉNIENS. 5, 8, 12-4, 24, 30, 46, 55.

ATHOS (Mont). 390.

Atomes. 480-1.

Attention. 155.

ATTICUS. 7.

ATTILA. Un prince bon et magnanime qui se présente comme un Attila, 403.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

AUBIGNAC (L'abbé d'). (269, 271).

AUBIGNÉ (Le comte d'). (104, 118, 156, 223).

AUGSBOURG (Ligue d'). (388, 511).

AUGUSTE (Empereur). 219.

AUGUSTIN (SAINT). *Il n'y a rien que l'on puisse comparer à S. Augustin, que Platon et que Cicéron,* 464. — 448, 464.

AULU-GELLE. 8.

AUMONT (Le duc d'). (394).

AUMONT (La duchesse d'). (121).

Aurèle, qui fait hériter un neveu libertin. 332.

AURÉLIEN (Empereur). (202).

Austérité. L'austérité fait mal penser de la vertu, 362.

Auteur. *Il faut plus que de l'esprit pour être auteur,* 67; *tout l'esprit d'un auteur consiste à bien définir et à bien peindre,* 70; ingratitude des auteurs pour les anciens, 70-1; jalousie d'auteur, 72; *je conseille à un auteur né copiste,* 94; *un vieil auteur, et dont j'ose rapporter ici les propres termes,* 237; pauvreté des auteurs, 352, 353, 356-7; l'auteur comparé au prédicateur, 455-6. — 71, 195. Voir *Écrivain.*

Automate. *Le sot est automate,* 343.

Autorité. 252.

AUTRICHE. 175. — (174, 279, 281, 392).

Avances. 232.

Avarice. *Il y a des gens dont la vie est comme une pénitence continuelle : ce sont les avares,* 334. — 32-5, 47-8, 194, 198, 333, 426.

AVENAY (Vin d'). 185.

Avidité. 235.

Aventuriers. Mots aventuriers, 156; aventuriers à la cour, 224, 257.

Avocat. L'avocat comparé au magistrat, 208; air affairé des avocats, 209; coutume d'interrompre les avocats dans leurs plaidoiries, 427, 455; *avocats payés pour dire des injures,* 429; l'avocat comparé au prédicateur, 453-5.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

B

B... (Monsieur), mari de Mme L... 133.
*B***, montreur de marionnettes. 357.
BABEL (Tour de). 174.
Babil. 29-30.
BABYLONE. 175.
BABYLONIEN (Empire). 174.
BACCHANALES. 23-4.
BACCHUS. 24, 47.
BALZAC (Guez de). 79, 81, 82, 92. — (83, 368).
BARBARES. *Tous les étrangers ne sont pas barbares*, 358; *nous sommes barbares pour quelques peuples*, 358. — 19, 70, 199, 358-9.
BARBEREAU (Mademoiselle). (353).
BARBEREAU (Médecin). (357).
BARBEZIEUX (M. de). (182).
BARBIN (Claude). 213.
Barnabite (Le), qui est en conflit avec le curé. 420.
BARON (Michel). (87, 119, 353).
BASILE (SAINT). 447, 464.
Basilide, le nouvelliste optimiste. 280-1.
BATAVES. 391.
Bathylle, danseur et pantomime. 119-20, 352.
Bâtiments. *Un bourgeois aime les bâtiments*, 397.
BAUQUEMARE (Nicolas de). (132-3). Voir *Ons-en-Bray*.
Bavardage. Voir *Argyre*.
BAVIÈRE. 175.
BAYARD. 379.
*BB***, qui vend en bouteilles l'eau de la rivière, 357.
BEAUMAVIELLE (Chanteur). 214.
Beau-père. 166.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Beauté. *Quelle prodigieuse distance entre un bel ouvrage et un ouvrage parfait ou régulier !* 77; l'affectation et le fard gâtent la beauté des femmes, 113-4; *un beau visage est le plus beau de tous les spectacles,* 115; *l'agrément est arbitraire : la beauté est quelque chose de plus réel,* 115; l'air spirituel est la beauté des hommes, 362; la beauté et les bienséances, 418. — 115-6, 118, 129, 133-4, 142. Voir *Arthénice.*

Beauval. (175).

Beauvillier (Le duc de). (234, 405).

Belleau. 81.

Belleforière (La marquise de). (278, 360).

Belle-mère. 166.

Belles-lettres. Les belles-lettres sont méprisées par la société, 353-5, 497, 504; Richelieu les goûtait et les honorait, 504-5.

Bellesme ou Belesme. 498.

Bénéfices ecclésiastiques. 331, 453.

Bénigne. (103).

Benoit (Antoine). (357).

Benserade. 443. — (171, 493).

Bérénices, tragédies de Corneille et de Racine. 84.

Berger. Le berger est l'image d'un bon prince, 291.

Bergeret. (508).

Bernard (Catherine). (175).

Bernardi. 214.

Bernières (Jean de). (121, 407).

Bernin. 495.

Bérylle, qui tombe en syncope à la vue d'un chat. 356.

Besançon. 261.

Besons (Bazin de). (415).

Biancolelli (Dominique). (123).

Bien (Le). *Celui qui sait attendre le bien qu'il souhaite,* 146; *vous êtes homme de bien, vous êtes perdu,* 233; l'homme de bien opposé au dévot, 346; *un homme de bien est respectable par lui-même,* 361; l'honnête homme, l'habile homme et l'homme de bien, 367. — 146, 151, 257, 263, 346.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Bienfaisance, bienfaits. *Celui-là est bon qui fait du bien aux autres,* 111; *il y a du plaisir à rencontrer les yeux de celui à qui l'on vient de donner,* 144. — 143-4, 146, 148, 291.

Biens. Les grands biens dissimulent le ridicule, 180; les biens sont inégalement répartis, 186-7; *le plus ou le moins de mille livres de rente se trouve écrit sur les visages,* 195; *il n'y a qu'une affliction qui dure, qui est celle qui vient de la perte de biens,* 201; *il y a de certains biens que l'on désire avec emportement,* 310; les vrais biens ne sont pas estimés, 383. Voir *Fortune, Richesses.*

Bienséance. 37, 217, 318, 418.

Bignon (La famille). 355.

Bignon (L'abbé J.P.). 501, 509. — (355).

Bignon (Jérôme). (355, 501).

Bignon (Jérôme II). (355).

Billets. *Billets d'enterrements,* (186); billets et obligations, (425).

Bizarre. *Les plus sages sont souvent menés par le plus fou et le plus bizarre,* 165.

Blois (Mademoiselle de). (318, 410).

Bohème. 174.

Boileau (L'abbé Charles). (449).

Boileau-Despréaux. 95. — (6, 61, 68, 71, 75, 77, 78, 81, 86, 90, 94, 103, 120, 213, 295, 354, 422, 426, 445, 446, 453, 461, 495).

Boisfran (Le maître des requêtes). (360).

Boisfran (L'auteur comique). (206).

Boislandry (Madame de). (360).

Bonheur. *Il faut rire avant que d'être heureux,* 147; *voyez un heureux, contemplez-le dans le jour même où il a été nommé à un nouveau poste,* 236; le bonheur est rare, 308-9; *nous cherchons notre bonheur hors de nous-mêmes,* 322; *il y a une espèce de honte d'être heureux à la vue de certaines misères,* 323; *quel bonheur surprenant a accompagné ce favori pendant tout le cours de sa vie,* 375. — 143, 160, 341, 385.

Bonté. *Celui-là est bon qui fait du bien aux autres,* 111; *je veux un homme qui soit bon, qui ne soit rien davantage, et qui soit recherché,* 230; une mutuelle bonté devrait inspirer les rapports sociaux, 340-1. — 151, 305, 324.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Bontems (Alexandre). (357).

Bordier (Le Père). (407).

Bossuet. 354, 453, 507. — (77, 78, 84, 103, 106, 242, 252, 291, 463, 508).

Boucicaut (Le Maingre de). 440.

Bouhours (Le Père). 77. — (78, 95).

Bouillon (Le cardinal de). (329).

Bouillon (La duchesse de). (119).

Bouillon (Godefroy de). 417.

Bouin (l'Abbé). 448.

Bourbon (La maison de). 175, 210.

Bourbon (Le duc de). 354. — (254, 316, 416).

Bourdaloue. 453, 495. — (4, 78, 244, 331, 393).

Bourdelot (L'abbé). (269).

Bourgeois. Les bourgeois aiment la langue précieuse, 172; *de simples bourgeois ont eu l'audace d'avaler en un seul morceau la nourriture de cent familles,* 193; les bourgeois enrichis ont un faste de parvenus, 211-2; *on s'élève à la ville dans une indifférence grossière des choses rurales et champêtres,* 218; les bourgeois de Paris sont beaucoup moins simples que leurs ancêtres, 219-20; les bourgeois bâtisseurs et collectionneurs, 397; les bourgeois gentilshommes, 413-6. Voir *André, Crispins, Sannions.*

Bourgogne (Le duc de). (234, 354, 457).

Boursault. (77).

Bourvalais. (183).

Brancas (Le comte de). (298).

Bravoure. La bravoure est la noblesse même, 267; les faux braves, 319, 380-1. — 266, 324.

Brelans. 200-1.

Breteuil (Louis-Nicolas de). (108).

Brie. 263.

Brigue. 233-4.

Brioché. (84, 357).

Briou (Mademoiselle de). (120).

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Bronte, le bourreau. 120.

Brontin, qui fait des retraites. 189.

Brouilles. 165, 167.

Bru. 166.

Bruits. *Le contraire des bruits qui courent est souvent la vérité,* 363.

BRUNEL. (175).

BRUNO (SAINT). 303.

Brutalité. 39-40, 160, 366.

BRUTUS. 493.

BUSSY-RABUTIN. 77. — (78, 257, 286).

Bustes. 397.

BYZANCE. 27.

C

*C**,* musicien. 102.

Cabale. *Quelle horrible peine à un homme qui est sans prôneurs et sans cabale,* 96-7; la cabale des hypocrites, 466-7. — 84-5, 91-2, 250, 349, 405. Voir *Parti.*

CABOUT. (393).

Caducité. Voir *Vieillards.*

CAEN. (167).

CALLISTHÈNE. 7.

CALLOT. 395.

Campagne. *On s'élève à la ville dans une indifférence grossière des choses rurales et champêtres,* 218; *l'on voit certains animaux farouches répandus par la campagne,* 339; *la nature n'est que pour ceux qui habitent la campagne,* 384.

CAMUS (Albert). (142).

Canidie, sorcière. 131; qui a la passion des charlatans, 437.

Capitan. 403.

CAPITOLE. 219.

Caprice. *Le caprice est dans les femmes tout proche de la beauté,*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

pour être son contre-poison, 115; *les caprices du hasard ou les jeux de la fortune,* 203. — 146, 352.

Capys, froid auteur. 77-8.

Caractères. *Un caractère bien fade est celui de n'en avoir aucun,* 152; *ne pouvoir supporter tous les mauvais caractères,* 164; *diseurs de bons mots, mauvais caractère,* 247; diversité des caractères, 340; instabilité des caractères, 345-6.

Caractères (Les) de la Bruyère. La matière et la manière des *Caractères,* 14-5, 61-2, 64-5, 498-9; le plan de l'ouvrage, 15, 496; les *Caractères* peignent l'homme en général, et les clefs inventées pour les expliquer sont fausses et ridicules, 62-3, 497-8; les *Caractères* ont été augmentés d'édition en édition, 63-4; *si on ne goûte point ces* Caractères, *je m'en étonne,* 487; La Bruyère a été critiqué pour avoir fait des caractères dans son discours de réception, 491; les *Caractères* sont mauvais, ou La Bruyère n'en est pas l'auteur, 493; le livre est fort goûté des religieux, 495. — (73, 494).

Caractères (Les) de Théophraste. 5-6, 12-4, 15-7. — (62, 120).

Caresses. 230.

CARETTI. (224, 357, 436).

Carpus, qui a la passion des charlatans. 437.

CARRACHE (LE). 418.

Carro Carri, le charlatan qui se prétend médecin empirique. 436-7. — (224).

CASAUBON. (6, 17, 28, 53).

CASSANDRE. 8-9, 31.

CASSEL. (328).

CASSINI. 240.

Caton, l'homme de bien. 375.

CATULLE. 400, 448.

CAUSSIN (Le Père). (495).

Célestins (Les Pères). (417).

Célibat. Les délices du célibat dans le mariage, 424.

Célimène, chez qui on perd sa réputation. 123.

Celse, qui se donne des airs importants. 108-9.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CERBÈRE. 281.

CÉRÈS. 8, 24.

CÉSAR. 106, 261, 383, 465, 493.

César, l'Empereur d'Allemagne. 392.

Césonie, amoureuse du flûtiste Dracon. 120.

Chagrin. 42-3, 193, 305.

Chaire. Voir *Prédication.*

CHALCIS. 8.

CHAMPAGNE. 185, 263.

Champagne, valet devenu Partisan. 184-5.

CHAMPMESLÉ (Charles Chevillet, dit). (353).

Changement. 276-7.

CHANLEY ou CHAMLAY (Le marquis de). 214.

Chanoines. 421-2.

CHANTILLY. 84, 474-5, 500.

CHAPELAIN. 352.

Charges. *Laisser perdre charges et bénéfices,* 331; *charges où l'argent des particuliers coule sans fin et sans interruption,* 425-6.

Charité. (Les Filles de la). (331).

Charlatans. 224, 357, 435-7. Voir *Carro Carri, Cydias.*

CHARLEMAGNE. (443).

CHARLES VII. (279).

CHARPENTIER (François). 508. — (62)

CHARTRES (Le duc de). 354.

Chartreux (Les Pères). 302-3, 495.

CHATEAU-THIERRY. (167).

CHATELET (Le). 173.

CHATILLON ou CHASTILLON. 226.

CHAULIEU (L'abbé de). (360).

CHAUMONT (Le chevalier de). (467).

Chef-d'œuvre. *L'on n'a guère vu un chef-d'œuvre d'esprit qui soit l'ouvrage de plusieurs,* 69; La Bruyère a voulu faire

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

son discours de réception comme les artisans font leur chef-d'œuvre, 499.

Chemin. Les deux chemins pour arriver aux dignités, 236.

CHEVREUSE (Le duc de). 354.

CHINE. 468.

CHINOIS. 12.

Chiromanciens. 437.

CHOISEUL DU PLESSIS-PRASLIN (Gilbert de). (161).

CHOISY (L'abbé de). (467).

Choix. *Liberté, c'est choix,* 485; La Bruyère ne doit sa place à l'Académie qu'au libre choix des académiciens, 512-3.

Chrétien. *Un homme né chrétien et Français se trouve contraint dans la satire,* 94; *de telles gens ne sont ni parents, ni amis, ni citoyens, ni chrétiens, ni peut-être des hommes,* 196; la philosophie chrétienne, 341; *le discours chrétien est devenu un spectacle,* 445. — 111, 419-20. Voir *Prédication, Religion.*

Chrétien intérieur (Le), de Jean de Bernières, 407.

CHRIST. 418.

CHRISTINE DE SUÈDE. (196).

Chrysante, l'homme opulent et impertinent. 195.

Chrysippe, le premier noble de sa race. 188.

CHRYSOSTOME (SAINT JEAN). 447.

CICÉRON. 7, 9, 14, 69, 371, 453, 464, 492. — (89, 375, 387).

Cid (Le), tragédie de Corneille. 77, 88.

Cimon, l'important de cour. 225-6.

Ciron. 481.

Citations. Citations inexactes et critiques abusives, 73-4; il faut citer à propos, 174; les citations profanes dans les sermons, 448. Voir *Hérille.*

Clarice, la coquette qui veut faire la jeune. 114.

Clarté. 91.

Claudie, amoureuse de l'acteur Roscius. 119.

CLAUDIEN. 174.

Cléante, qui se sépare de sa femme. 166.

Cléarque, le financier sans héritier. 198.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Clefs (des *Caractères*). Ces clefs sont tout à fait fausses et ridicules, 62-3, 497-8.

Cléobule, le grand seigneur dont Sylvain est le gendre. 185.

Cléon, qui dit ce qu'il pense. 160.

Clercs. 421, 452, 453.

CLERMONT-TONNERRE (Le comte de). (149).

CLERMONT-TONNERRE (Monseigneur de). (226).

Climène, chez qui on perd son temps. 123.

CLISSON (Olivier de). 440.

Clitandre, l'important de cour. 225-6.

Clitiphon, le haut fonctionnaire des finances. 182-3.

Cliton, qui ne pense qu'à manger. 336-7.

C. N., auteur de *Rodogune.* 352.

Cobus, danseur. 120.

COEFFETEAU. 82. — (4).

Cœur. *Un homme de cœur pense à remplir ses devoirs à peu près comme le couvreur songe à couvrir,* 100; *les femmes n'ont guère de principes, elles se conduisent par le cœur,* 127-8; *cesser d'aimer, preuve sensible que l'homme est borné, et que le cœur a ses limites,* 142; *il devrait y avoir dans le cœur des sources inépuisables de douleur pour de certaines pertes,* 142; *le cœur seul concilie les choses contraires,* 150; le cœur et l'esprit, 150-1; les rois n'achètent jamais trop cher le cœur de leurs peuples, 292; *les hommes comptent presque pour rien toutes les vertus du cœur,* 324; *quelle mésintelligence entre l'esprit et le cœur!* 327. — 128, 137-51, 172, 360.

CŒUR (Jacques). 279.

Coiffures. *Il faut juger des femmes depuis la chaussure jusqu'à la coiffure exclusivement,* 113; coiffures à la mode, 401-2, 403-4. — 245.

COLASSE (Pascal.) 102. — (103).

COLBERT. (131, 261, 288, 354).

COLCHIDE. (217).

Colère. 305, 379-80.

Combat spirituel (le); du P. Scupoli, 407.

Comédie. *Il semble que le roman et la comédie pourraient être aussi utiles qu'ils sont nuisibles,* 87; *quel fonds à faire sur un personnage de comédie!* 252. — 124.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Comédiens. Les comédiens et comédiennes recherchés des nobles dames et des grands seigneurs, 119-20, 352-3; *la condition des comédiens était infâme chez les Romains et honorable chez les Grecs*, 352; *le comédien, couché dans son carrosse, jette de la boue au visage de Corneille, qui est à pied*, 353; le problème que pose l'excommunication des comédiens, 419-20.

Commerce. *Il y a un commerce ou un retour de devoirs du souverain à ses sujets*, 290; *sachez précisément ce que vous pouvez attendre des hommes, et jetez-vous ensuite dans le commerce du monde*, 306; l'étrange commerce des relations sociales dans les endroits publics, 340.

Commodité. Voir *Hermippe*.

Comparaison. *Les princes ont un goût de comparaison*, 267.

Compassion. 114, 323, 332.

Compensation. Il y a entre les différentes conditions une espèce de compensation de bien et de mal, 255; *les extrémités sont vicieuses et partent de l'homme, toute compensation est juste et vient de Dieu*, 486.

Complaisance. 26-7, 198, 224-5, 266.

CONCINI ou CONCHINI. 154.

Concision. Goût exagéré pour la concision, 76.

CONDÉ (Louis II, prince de) ou le Grand Condé. 106-7, 344, 354. — (99, 202, 239, 254, 378, 393, 475).

CONDÉ (Henri Jules, prince de). (84).

Conditions. 255, 262-3, 340, 485-6.

Conduite. *Il y a un jeu dans la conduite, on a commencé, il faut finir*, 330; la sage conduite repose sur une mémoire fidèle et une grande prévoyance, 374.

Confesseur. *Si le confesseur et le directeur ne conviennent point sur une règle de conduite*, 121. — 122, 317, 393, 422.

Confiance, 321.

Connaisseur. *Avec cinq ou six termes de l'art, on se donne pour connaisseur*, 248.

Conseil. *Le conseil est quelquefois nuisible à qui le donne, et inutile à celui à qui il est donné*, 170; *il y a dans les meilleurs conseils de quoi déplaire*, 375.

Consignation. 425.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Consolation. *Un homme éclate contre une femme qui ne l'aime plus, et se console,* 130; *on guérit comme on se console,* 142; *l'on est ensuite si faible ou si léger que l'on se console,* 142; les consolations vaines et inutiles, 170; les bagatelles qui consolent, 311.

Content. *Qu'il est difficile d'être content de quelqu'un !* 147; *celui qui sort de votre entretien content de soi et de son esprit,* 159; *la cour ne rend pas content,* 222; *rendre un cœur content, combler une âme de joie,* 255; *qui oserait se promettre de contenter les hommes?* 344. — 169, 180, 236, 511.

Conter. *L'une des marques de la médiocrité de l'esprit est de toujours conter,* 366.

CONTI (Louis-Armand de Bourbon, prince de). (318).

CONTI (François-Louis de Bourbon, prince de). 354. — (298).

Contradiction. On se contredit par esprit de bonne compagnie, 364; les contradictions de l'opinion publique, 379; l'esprit de contradiction en matière de religion, 459-60. Voir *Contrariété.*

Contrariété. 307, 378.

Contrat. *A force de faire de nouveaux contrats,* 190; contrat implicite entre le souverain et ses sujets, 290.

Contretemps. 37, 227.

Conversation. *L'esprit de la conversation consiste bien moins à en montrer beaucoup qu'à en faire trouver aux autres,* 159. — 152-79, 247-8.

Conversion. La conversion des auditeurs n'est ni le but ni le résultat de la prédication, 445-6. — 446-7, 452.

COPERNIC. (475, 479).

Coquetterie. *Une femme coquette ne se rend point sur la passion de plaire,* 114; *l'homme coquet et la femme galante vont assez de pair,* 116; *le magistrat coquet ou galant est pire dans les conséquences que le dissolu,* 428. — 116, 117, 122. Voir *Argyre, Iphis, Lise.*

Coquillages. L'amateur de coquillages, 398.

Coquin. 27-9.

CORBIE. 279.

Corinne, amie de Glycère. 131; qui a la passion des charlatans, 437.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CORNEILLE (Pierre). Corneille et Racine, 87-9, 506-7. — 77, 84, 103, 352-3, 368, 496. — (129, 131, 235, 267).

CORNEILLE (Thomas). (77, 83, 89, 169, 175, 456, 494, 500).

Corps. *Les hommes idolâtrent les talents du corps et de l'esprit,* 324; distinction de l'âme et du corps, 473-4.

Correction. Corriger les hommes doit être le but de tous les écrivains, 61-2, 78-9; *ne vouloir être ni conseillé ni corrigé sur son ouvrage est un pédantisme,* 71.

Coteries. 207-8. Voir *Cabale, Parti.*

Cour. La cour ignore la ville ou la méprise, 4; il est pénible de faire sa cour, 100, 384; *le rebut de la cour est reçu à la ville,* 118; *Paris, pour l'ordinaire le singe de la cour, ne sait pas toujours la contrefaire,* 216; ce que c'est que savoir la cour, 221; *qui peut définir la cour?* 221; *se dérober à la cour un seul moment, c'est y renoncer,* 221; *l'on va quelquefois à la cour pour en revenir,* 222; *l'air de cour est contagieux,* 223; l'homme qui s'est livré à la cour et qui veut sa fortune, 241-2; tableau général de la cour, 244-5; *la cour détrompe de la ville et guérit de la cour,* 253; la cour est semblable à la ville, 273; *c'est une chose délicate à un prince religieux de réformer la cour et de la rendre pieuse,* 411; la cour est dominée par les libertins et les hypocrites, 466-7; les intrigues des Théobaldes à la cour, 493. — 119, 128, 172-3, 181, 190, 209, 216, 221-53, 262, 385. Voir *Courtisan.*

Courage. 102, 105. Voir *Bravoure, Peur.*

COURS (le Cours-la-Reine). 206, 210, 213, 214, 424.

Cour Sainte (La), du P. Nicolas Caussin. 494.

Court (demeurer). 381-2, 457.

COURTENVAUX (M. de). (101).

COURTIN (Le conseiller). (165).

Courtisan. *Les cours ne sauraient se passer d'une certaine espèce de courtisans, hommes flatteurs, complaisants, insinuants, dévoués aux femmes,* 224-5; le courtisan ambitieux, 241-2; la montre, image du courtisan, 243; *qui est plus esclave qu'un courtisan assidu,* 244; *le visage du prince fait toute la félicité du courtisan,* 246; *qui sait parler aux rois, c'est peut-être où se termine toute la prudence et toute la souplesse du courtisan,* 246-7; les courtisans faux dévots, 405-6, 411. — 221-53. Voir *Cour.*

COUTANCES. (167).

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Couvents. *Quelques femmes donnent aux couvents et à leurs amants,* 121. Voir *Abbaye.*

Couvreur. *Un homme de cœur pense à remplir ses devoirs à peu près comme le couvreur songe à couvrir,* 100.

C.P., auteur de *La Pucelle.* 352.

Crainte. 312-3, 457. Voir *Peur.*

CRAMOISY. 78.

Crantor, client de Cydias. 176.

Crassus, homme en place. 101.

CRÉCY (Le comte de). (508).

Crédulité. 437

CRÉQUI (Le maréchal de). (434).

Crésus, le Partisan mort insolvable. 184.

CRÈTE. 135.

Crime. 306, 346, 377, 484-5.

Crispins (Les), bourgeois parvenus. 209-10.

Critique. *Il y a peu d'hommes d'un goût sûr et d'une critique judicieuse,* 69; *le plaisir de la critique,* 72; *il n'y a point d'ouvrage si accompli qui ne fondît tout entier au milieu de la critique,* 75; *une des meilleures critiques est celle du* Cid, 77; *la critique n'est pas une science, c'est un métier,* 93-4; la critique des sermons que font les auditeurs, 446, 448-9; critiques des sots, tentation d'orgueil, 456. — 71-9, 84-5, 91, 456.

Criton, qui ne cherche que son intérêt. 188-9.

Ctésiphon, amant d'Euphrosyne. 135-6.

Cuisines. *Si vous entrez dans les cuisines,* 187.

CUREAU. Voir *La Chambre.*

Curés. 420-1.

Curiosité. La curiosité est un attachement à ce qui est à la mode, 393; l'homme n'est pas curieux de mourir, 469. — 236, 255, 321.

CYBÈLE. 46.

Cydias, le bel esprit de profession. 175-7. — (493, 496).

CYPRIEN (SAINT). 448.

CYRANO DE BERGERAC. 212.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CYRILLE (SAINT). 448.
CYRUS. 416.
CYZIQUE. 27.

D

D*** (Geoffroy). Voir *La Bruyère.*
DAMIPPE. 23.
Damis, auteur estimé de tous, sauf de Capys. 78.
DANCOURT. (214).
DANCOURT (Mademoiselle). (353).
DANGEAU (L'abbé de). (75).
DANGEAU (Le marquis de). (75, 200, 270).
DANSE (L'abbé). (335).
DAQUIN (médecin du roi). (435-6).
DAQUIN (Monseigneur). (435).
DAQUIN (Le président). (435).
DARIUS. 30.
DAUPHIN (Louis, Grand Dauphin). 383-4. — (84, 259, 354, 415).
DAUPHINE (Madame la). (232, 410).
Dave, esclave lié avec Téléphon. 260.
Décence. *Il faut que les mœurs du théâtre soient décentes et instructives,* 86.
Déclamateurs. 446-8, 453.
Dédain. 169-70, 238-9, 380.
Défauts. *Les hommes n'avouent d'eux-mêmes que de petits défauts,* 319; *on est lent à pénétrer ses défauts,* 323; *il coûte moins à certains hommes de s'enrichir de mille vertus que de se corriger d'un seul défaut,* 328-9; vices, défauts, ridicule, 365; nous ne sentons pas en nous les défauts que nous trouvons insupportables chez les autres, 374. — 140, 169, 170, 232, 348.
Défiance. 43-4.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Dégoût. *Les amours meurent par le dégoût,* 142; *l'entêtement et le dégoût se suivent de près,* 349.

Délicatesse. La délicatesse de pensée ou d'expression, 91; la délicatesse en amour, 139, 141; il y a peu d'esprits délicats, capables de badiner avec grâce sur les plus petits sujets, 152; la fausse délicatesse, 172, 344-5.

Delpech. (183).

Delphes. 46.

Delrieux. (416).

Démocède, l'amateur d'estampes. 395.

Démocrite, le philosophe railleur. 388-92.

Démophile, l'alarmiste. 279-81.

Démosthène. 453.

Dépense. *L'état seul règle la dépense,* 203; la dépense excessive et bien inutile de certains parvenus, 211-2.

Déréglement. 350.

Descartes. 196, 365. — (5, 343, 379, 469, 472, 473).

Descoteaux. (393).

Désintéressement. 110, 143, 376.

Désir. Il ne faut pas désirer impatiemment, 146-7; *lorsqu'on désire, on se rend à discrétion à celui de qui l'on espère,* 308; *il y a de certains biens que l'on désire avec emportement,* 310.

Des Marais. Voir *Régnier.*

Desmarets de Saint-Sorlin. 212-3, 494.

Desportes. 443.

Despotique. 276. Voir *Tyrannie.*

Devins. 437.

Devoirs. Plaisir que l'honnête homme sent à faire son devoir, 100; *il y a un commerce ou un retour de devoirs du souverain à ses sujets,* 290; *sous un très grand roi, ceux qui tiennent les premières places n'ont que des devoirs faciles,* 292; les devoirs remplis par vanité ou par bienséance, 318; nous nous attachons aux œuvres de surérogation et négligeons nos devoirs, 330-1, 342, 376; *moi, je le blâme d'un si long oubli de ses devoirs,* 378.

Dévot. *C'est trop contre un mari d'être coquette et dévote,* 122; le faux dévot, 124, 200, 350, 367, 404-12, 467; *un dévot*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

est celui qui sous un roi athée serait athée, 405; le vrai dévot, 405-6; les premiers dévots ignoraient la langue de la dévotion, 411; *il y a des hommes qui attendent à être dévots et religieux que tout le monde se déclare impie et libertin,* 459-60. Voir *Adraste, Onuphre, Zélie.*

Dévotion. *La dévotion vient aux femmes comme une mode qu'il faut suivre,* 123; la dévotion après fortune faite, 193; la fausse dévotion, 404-12; la langue de la dévotion, 411; *c'est un métier aisé à contrefaire,* 411; la dévotion de la cour devrait inspirer la résidence, 412; *la vraie dévotion fait supporter la vie et rend la mort douce,* 412. — 150. Voir *Dévot.*

DIANE. 33, 261, 403.

DIEU. L'idée de Dieu, 458-9; *je voudrais voir un homme sobre, modéré, chaste, équitable, prononcer qu'il n'y a point de Dieu,* 461; *l'impossibilité où je suis de prouver que Dieu n'est pas me découvre son existence,* 462; *je sens qu'il y a un Dieu,* 462; Dieu, à qui nous appelons des injustices des hommes, 463; une certaine philosophie est inutile, voire opposée à la connaissance de Dieu, 465-6; *je pense, donc Dieu existe,* 472; Dieu prouvé par l'harmonie du monde, 474-81; Dieu prouvé par l'infiniment petit, 481-2; *le monde entier est la moindre chose que Dieu ait fait pour l'homme,* 482; Dieu a-t-il créé d'autres planètes? 483; Dieu prouvé par les merveilles de la nature, 483-4; Dieu a voulu une certaine inégalité entre les hommes, 485-6; Dieu prouvé et défendu dans les *Caractères,* 496. — 107, 114, 121, 122, 124, 159, 182, 186, 195, 245, 246, 258, 260, 292, 329, 382, 387, 404, 405, 407, 411, 422, 423, 446, 450, 458-63, 465-7, 469-74.

Dieux. *Les enfants des Dieux se tirent des règles de la nature,* 107; *les saletés des Dieux et les autres nudités du Carrache,* 418. — 136, 182, 345.

Dignité. Une dignité rajeunit celui qui s'en trouve revêtu, 378; *ce qui est plus rare que la science, et peut-être que la probité, je veux dire de la dignité,* 510.

DIJON. 279.

DIOGÈNE LAERCE. 5, 10, 14. — (9).

Diognète, l'amateur de médailles. 394-5.

Dioscore, l'auteur sans talent qui veut écrire à tout prix. 452-3.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Diphile, l'amateur d'oiseaux. 397-8.

Diplomates. Voir *Plénipotentiaire.*

Dire. *Tout est dit, et l'on vient trop tard,* 67; *dire d'une chose modestement ou qu'elle est bonne ou qu'elle est mauvaise demande du bon sens et de l'expression,* 159; *entre dire de mauvaises choses ou en dire de bonnes que tout le monde sait,* 173-4; *l'on dit les choses encore plus finement qu'on ne peut les écrire,* 177; *l'on dit à la cour du bien de quelqu'un pour deux raisons,* 232; *l'on me dit tant de mal de cet homme, et j'y en vois si peu,* 232.

Directeur. *Qu'est-ce qu'une femme que l'on dirige? C'est une femme qui a un directeur,* 121; *si le confesseur et le directeur ne conviennent point sur une règle de conduite,* 121; *cette pépinière intarissable de directeurs,* 123. — 122-3, 317, 404-5, 422-3.

Discernement. L'esprit de discernement, 369.

Discours. *Le discours chrétien est devenu un spectacle,* 445; *un beau sermon est un discours oratoire,* 449; le discours comparé au livre, 455-6. — 449. Voir *Éloquence, Prédication, Sermons.*

Discours de réception à l'Académie française de La Bruyère. Comment le discours a été accueilli, 491-4, 500-2; ce que La Bruyère a voulu faire en l'écrivant, 499-500.

Discussions. *C'est s'épargner mille discussions que de penser de certaines gens qu'ils sont incapables de parler juste,* 373.

Diseur. Le diseur de rien, 23-4; *diseurs de bons mots, mauvais caractère,* 247.

Disgrâce. 286, 378-9.

Disproportion. 180.

Dissimulation. 20-1, 242.

Distrait. 38-9, 298-305. Voir *Ménalque.*

Divisions. Divisions compliquées et artificielles des prédicateurs, 447, 457.

Docte. Homme docte et docteur, 105; les doctes sont méprisés du monde, 353-5.

Docteur. Docteur et homme docte, 105; *légistes, docteurs, médecins, quelle chute pour vous, si nous pouvions tous nous donner le mot de devenir sages!* 351.

Don Fernand, le hobereau brutal et duelliste. 339.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

DONNEAU DE VISÉ. (83, 175, 456, 494, 500).

Donner. *Il y a du plaisir à rencontrer les yeux de celui à qui on vient de donner,* 144; *c'est rusticité que de donner de mauvaise grâce,* 234. — 143, 144.

Dorilas, écrivain au style vain et puéril. 94.

Dorinne, qui aime son médecin. 119.

Dorus, le Partisan au brillant cortège. 185.

Dosithée, cliente de Cydias. 176.

Dot. *L'utile et la louable pratique de perdre en frais de noces le tiers de la dot !* 217; la dot des religieuses, 423. — 166, 188, 397. Voir *Ægine, Mélite.*

Doucereux. Les mots doucereux dans les tragédies, 86.

Douleur. *Il devrait y avoir dans le cœur des sources inépuisables de douleur pour de certaines pertes,* 142; *les hommes semblent être nés pour l'infortune, la douleur et la pauvreté,* 309. — 133, 311.

Doute. *On doute de Dieu dans une pleine santé,* 460.

Dracon, le joueur de flûte. 120.

Drance, qui prétend gouverner son maître. 149.

DRUBEC (L'abbé de). (161).

DU BARTAS. 81.

DU BROUSSIN (Le comte). (336).

Duel. 398-9. Voir *Don Fernand.*

DUFRESNY. (67, 169).

DU GUESCLIN. 440.

DU HAMEL ou DUHAMEL. 209.

DUMESNIL. (101).

DU METZ (Pierre Berbier). 214.

Dupe. *Vous le croyez votre dupe,* 169. — 108, 250, 309.

DU PUY (Les frères). (269).

DURAS (Le maréchal de). (434).

Dureté. *L'indulgence pour soi et la dureté pour les autres n'est qu'un seul et même vice,* 145; la dureté du financier, 189-90; *la cour est composée d'hommes fort durs, mais fort polis,* 222; la dureté causée par la santé et les richesses, 323. — 145.

DURFORT (Mademoiselle de). (251).

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

E

Écrire. On ne doit parler, on ne doit écrire que pour l'instruction, 61 ; *il faut exprimer le vrai pour écrire naturellement, fortement, délicatement,* 70; ceux qui écrivent par humeur, 72, 94; *l'on n'écrit que pour être entendu, mais il faut faire entendre de belles choses,* 91; *la gloire de certains hommes est de bien écrire, et de quelques autres, c'est de n'écrire point,* 92; *l'on écrit régulièrement depuis vingt années,* 92. — 442, 452-3.

Écritures (Saintes). 14, 446.

Écrivain. Les écrivains sont méprisés par la société, 353; l'écrivain comparé à l'orateur, 455-6; *tout écrivain est peintre, et tout excellent écrivain excellent peintre,* 491. Voir *Auteur.*

Éducation. 177, 267-8, 346-7, 377. Voir *Instruction.*

Efféminés. Voir *Iphis.*

Effronterie. 32-3, 217, 233.

Égésippe, l'incapable. 98.

Église. Luttes d'influences dans l'Église, 420. — 294, 418-20, 450, 464, 505, 507. Voir *Pères de l'Église, Religion.*

Égoïsme. L'égoïsme des princes, 263; l'égoïsme des gens en place, 331-2. Voir *Gnathon, Ruffin.*

Égypte. 9, 175.

Égyptiens. 3, 174.

Élamire, pour qui André donne des fêtes. 212.

Élévation. 145, 194-5, 349.

Élise, qui n'a pas le courage d'épouser le riche Nicandre. 178-9.

Éloges. *Le même éloge sert pour Caton et pour Pison,* 375; éloges de la bonne foi, du désintéressement et de la probité, discrédit du genre humain, 376; éloge global des membres de l'Académie française, 507-9. — 71, 100, 321, 376, 491-2. Voir *Louanges.*

Éloquence. La médiocrité y est insupportable, 68; *l'éloquence est au sublime ce que le tout est à sa partie,* 90; on bannit l'éloquence des tribunaux, 427, 499; *l'éloquence profane*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

est transposée du barreau à la chaire, 445 ; La Bruyère a cherché à donner un exemple d'éloquence profane dans son *Discours à l'Académie,* 499-500. — 89-90, 445, 505. Voir *Avocat, Discours, Prédication.*

Elvire, qui aime à contredire. 361.

Émilie, qui veut se rendre intéressante. 344.

Émire, la femme insensible. 134-6.

Empereur. L'Empereur d'Allemagne, 175, 279, 281. — (386, 392).

Empereurs. Les empereurs romains, 219.

Emphase. 177.

Empiriques. Voir *Charlatans.*

Emplois. *Nous devons travailler à nous rendre très dignes de quelque emploi,* 98. — 96, 99, 234, 428. Voir *Place, Poste.*

Empressement. 38, 244.

Émulation. L'émulation distinguée de la jalousie, 324-5.

Enfants. *Les enfants des Dieux,* 107 ; *les enfants peut-être seraient plus chers à leurs pères sans le titre d'héritiers,* 198 ; la psychologie des enfants, 314-7 ; *ils sont déjà des hommes,* 315 ; *il faut aux enfants les verges et la férule,* 347 ; *les enfants des héros,* 384 ; *à combien d'enfants serait utile la loi qui déciderait que c'est le ventre qui anoblit !* 416 ; *l'on ne peut guère charger l'enfance de la connaissance de trop de langues,* 438.

ENGHIEN (Le duc d'). 354.

Ennemis. 146, 148, 197, 346, 386. Voir *Théobaldes.*

Ennui. 330, 469.

Entamer. *Personne à la cour ne veut entamer,* 230 ; dès que les enfants ont pu entamer leurs maîtres, ils gagnent le dessus, 316.

Entêtement. 171, 176, 207, 254, 349.

Enthousiasme. Il faudrait prêcher d'enthousiasme, 457.

ENTRAGUES (Le marquis d'). (185).

Entretiens. 152-3, 155, 156, 159, 171.

Énumérateurs, énumérations. 447, 449.

Envie. L'envie de plaire, 26-7 ; *n'envions point à une sorte de gens leurs grandes richesses,* 183 ; l'envie distinguée de la

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

jalousie et de la haine, 325. — 151, 272, 309, 350. Voir *Théobaldes.*

ÉPAMINONDAS. 434.

Épargne. De l'épargne sordide, 33-5. Voir *Avarice.*

Épée. La robe et l'épée, 266.

ÉPICURE. (481).

ÉPIDAURE. 311.

Épistolaire (Genre). 79-80.

Épithètes. *Amas d'épithètes, mauvaises louanges,* 70.

Épîtres (Les) des Apôtres. 405.

ÉRASME. 59, 103.

ÉRÈSE. 6, 8.

Ergaste, le traitant qui s'enrichit aux dépens du public. 188, 277.

Érophile, le fourbe qui réussit. 310.

Érudition. L'érudition est méprisée par les gens du monde, 453-5. — 438, 508.

ESCULAPE. 46, 312, 437. — (41).

ESMERY ou HÉMERY (MICHEL PARTICELLI, SIEUR D'). (131).

ÉSOPE. 392.

ESPAGNE. (279, 281).

Espérance. 146, 147, 313.

Esprit. L'esprit chagrin, 42-3; *tout l'esprit d'un auteur consiste à bien définir et à bien peindre,* 70; *quand une lecture vous élève l'esprit,* 77; *cela conduit insensiblement à y mettre de l'esprit,* 92; *le bon esprit nous découvre notre devoir,* 102; *un homme d'esprit peut tomber dans quelque piège,* 107; *l'on est plus sociable par le cœur que par l'esprit,* 150; *certains esprits vains, légers, familiers, délibérés,* 154; *il faut une sorte d'esprit pour faire fortune,* 191; *un esprit sain puise à la cour le goût de la solitude et de la retraite,* 253; *les grands dédaignent les gens d'esprit qui n'ont que de l'esprit,* 257; *le peuple n'a guère d'esprit, et les grands n'ont point d'âme,* 262; *un homme en place doit aimer les gens d'esprit,* 264; le défaut d'esprit est le père des crimes, 306; *on ne sait point du tout que l'on manque d'esprit,* 324; *les hommes idolâtrent les talents du corps et de l'esprit,* 324; la plupart des esprits ne sont ni

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

stupides ni transcendants, 326; *tout l'esprit qui est au monde est inutile à celui qui n'en a point,* 326; *un homme qui n'a de l'esprit que dans une certaine médiocrité est sérieux et tout d'une pièce,* 326; *quelle mésintelligence entre l'esprit et le cœur!* 327; *l'esprit s'use comme toutes choses,* 327; la médiocrité d'esprit rend sage, 346; le bel esprit, 355-6; *l'air spirituel est dans les hommes ce que la régularité des traits est dans les femmes,* 362; *un homme qui a beaucoup de mérite et d'esprit n'est pas laid,* 362; l'esprit, distingué de l'usage du monde, 363; *talent, goût, esprit, bon sens, choses différentes, non incompatibles,* 367; esprit et talent, 367-8; *comme Dieu est esprit, mon âme aussi est esprit,* 473. — 97, 108, 128, 151, 154, 164, 169, 248, 250, 306, 326, 365, 366, 399, 448-9, 460, 461, 464, 471-4.

Esprits forts. *On les appelle ainsi par ironie,* 458; *l'esprit fort, c'est l'esprit faible,* 459; les esprits forts sont de petits esprits ou des esprits pleins d'orgueil, 463-4. — 437, 458-87. Voir *Libertins, Lucile.*

Estampes. L'amateur d'estampes, 395.

Estime. Talent et estime, 369-70; *il semble qu'estimer quelqu'un, c'est l'égaler à soi,* 373. — 152, 168, 265, 321, 322.

Estrées (Annibal d'). (261).

Estrées (Le cardinal d'). 354. — (508).

Estrées (Le maréchal d'). 354.

Étoiles. 478-9.

Étonner (S'). *Si on ne goûte point ces* Caractères, *je m'en étonne,* 487.

Étude. Étude des textes. 438-9.

Eubée. 8.

Eudoxe, qu'Onuphre décrie sans rien dire. 410.

Eugène, homme de mérite, mais pauvre. 195.

Eumolpe, favorisé par le hasard. 203.

Euphraste (surnom de Théophraste). 7.

Euphrate. 202.

Euphrosyne, amie d'Émire. 134-5.

Euripide. 89.

Europe. 48, 267, 358, 398, 511.

Eurymédon. 8.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Eurypyle, que l'on appelle bel esprit. 355-6.

Eustrate, victime d'un changement de mode. 400.

Euthycrate, l'homme inégal et inconstant. 298.

Euthydème, qui reçoit Théodecte. 156.

Euthyphron, qui fait des estimations désobligeantes. 160-1.

ÉVANGILE. L'Évangile est remplacé par la peinture des mœurs dans la prédication, 4; *une simple explication de l'Évangile jointe aux mouvements qui inspirent la conversion,* 446; l'authenticité et la véridicité de l'Évangile sont mieux établies que celles des livres d'histoire profanes, 464-5. — 404, 405, 421, 445, 448-50, 454. — (111, 160).

Évêchés. Les évêchés, récompenses des prédicateurs, 451-2, 457.

Évêques. *Qui ne sait être un Érasme doit penser à être évêque,* 103. — 359, 412. Voir *Prélat, Théonas, Trophime.*

Exagérer. *Il ne faut rien exagérer, ni dire des cours le mal qui n'y est point,* 229.

Expédition. 427, 499.

Exploit. Ceux qui ont été capables d'un grand exploit ne devraient pas vivre ensuite d'une manière méprisable, 328.

Expressions. Les expressions et les images font les très grands auteurs, 70; *entre toutes les différentes expressions qui peuvent rendre une seule de nos pensées, il n'y en a qu'une qui soit la bonne,* 71; *l'on peut hasarder de certaines expressions, user de termes transposés,* 94-5; expressions ridicules et affectées, 153; *les petites choses ne se soutiennent que par l'expression, le ton et la manière,* 177.

Extraordinaires. *Il y a des gens qui gagnent à être extraordinaires,* 328.

Extrémités. *Les extrémités sont vicieuses, et partent de l'homme,* 486. — 417.

F

FABRY, 232.

Fâcher (Se). 232.

FAGON (médecin du Roi). 436, 437.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Faiblesse. *C'est faiblesse que d'aimer, c'est souvent une autre faiblesse que de guérir,* 142; *mais l'on est ensuite si faible ou si léger que l'on se console,* 142; faiblesse et paresse, 148; *les hommes rougissent moins de leurs crimes que de leurs faiblesses et de leur vanité,* 150; faiblesse des esprits forts, 458-61, 464.

Faim. *L'on dit d'un grand qu'il meurt de faim,* 376.

Faire. *Ceux qui font bien mériteraient seuls d'être enviés,* 151; *il faut faire comme les autres, maxime suspecte,* 351; *ceux-là font bien qui font ce qu'ils doivent,* 376; *il y en a qui sont entièrement inutiles, et qui passent les jours à ne rien faire,* 382.

FALAISE. 223.

FALENTIN. (433).

Familles. *L'intérieur des familles est souvent troublé,* 165; l'intérêt réunit les familles réputées irréconciliables, 244; *les hommes composent ensemble une même famille,* 269; *il y a peu de familles qui ne touchent aux plus grands princes par une extrémité et par l'autre au simple peuple,* 417. — 292, 307.

Fanfaron, 100, 380-1.

Farder (Se). 113-4.

FARNÈSE (Le palais). 418.

Farouche. *L'on voit certains animaux farouches, des mâles et des femelles,* 339.

Fat. *Un fat est celui que les sots croient un homme de mérite,* 365. — 162, 180, 216, 248, 326-7, 365-7, 401. Voir *Drance.*

FATOUVILLE. (123).

FAUCONNET (financier), 196.

Fauste, le libertin qui hérite de son oncle, 332.

Fautes. *On ne vit point assez pour profiter de ses fautes,* 317; *il n'y a pour l'homme qu'un vrai malheur, qui est de se trouver en faute,* 341; *je ne sais s'il est permis de juger des hommes par une faute qui est unique,* 363. — 317-8.

Faux. *Si ma religion était fausse, je l'avoue, voilà le piège le mieux dressé qu'il soit possible d'imaginer,* 469; *la religion est vraie, ou elle est fausse,* 470. Voir *Bravoure, Délicatesse, Dévot, Dévotion.*

Faveur. *Il y a des gens à qui la faveur arrive comme un accident,*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

248; *êtes-vous en faveur, tout manège est bon,* 250; *la faveur des princes n'exclut pas le mérite,* 349. — 146, 180, 228, 252, 256, 327, 370, 430. Voir *Favori, Grâces, Téléphon, Théodote.*

FAVIER (danseur). 411.

Favori. *Rien ne fait plus d'honneur au prince que la modestie de son favori,* 286; *hommes en place, ministres, favoris, ayez de la vertu et de l'humanité,* 287; *c'est l'opinion d'un favori qui se dédira à l'agonie,* 290; lourdes responsabilités des favoris, 375. — 233, 251, 286-7. Voir *Faveur, Straton, Xantippe.*

Femmes. Les femmes sont de remarquables épistolières, 79-80; *les hommes et les femmes conviennent rarement sur le mérite d'une femme,* 112; *il faut juger des femmes depuis la chaussure jusqu'à la coiffure exclusivement,* 113; *une belle femme qui a les qualités d'un honnête homme,* 115; *les femmes s'attachent aux hommes par les faveurs qu'elles leur accordent,* 116; *une femme faible est celle à qui l'on reproche une faute,* 117; *quelques femmes ont dans le cours de leur vie un double engagement à soutenir,* 118; *pour les femmes du monde, un jardinier est un jardinier,* 120; *les femmes sont meilleures ou pires que les hommes,* 127; *la plupart des femmes n'ont guère de principes,* 127; *une femme qui n'a jamais les yeux que sur une même personne,* 129; un mari se repent au moins une fois le jour d'avoir une femme, 133; *ne pourrait-on point découvrir l'art de se faire aimer de sa femme?* 134; *une femme regarde toujours un homme comme un homme,* 137; *le bel et judicieux usage qui expose une femme d'une seule nuit,* 217; *une belle femme est aimable dans son naturel,* 361; *quelle mauvaise honte fait rougir un homme de sa propre femme?* 424; le jeune homme qui épouse une vieille femme, 424-5; *combien d'hommes que les femmes seules peuvent corrompre!* 430. — 112-36, 172-3, 216-8, 225, 245, 318, 341, 350, 401, 428, 432-3. Voir *Arthénice, Émire, Lélie, Lise, Zélie,* etc.

FÉNELON. 457, 507. — (80, 354, 405, 421, 508).

Fernand. Voir *Don Fernand.*

Férocité. Férocité avec laquelle les hommes traitent d'autres hommes, 339.

Fêtes de cour. 84, 242, 344-5.

Feuillants. 212, 420.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Fidéicommis. 432-3.

Fidélité. *C'est assez pour soi d'un fidèle ami,* 145.

Fierté. *Un homme d'esprit, et qui est né fier,* 164. — 321, 340.

Figures de style. 90-1, 94-5, 376.

Fille. *J'ai vu souhaiter d'être fille, et une belle fille, depuis treize ans jusques à vingt-deux,* 112; *il échappe à une jeune personne de petites choses qui persuadent beaucoup,* 115; *il y a un temps où les filles les plus riches doivent prendre parti,* 128-9. — 112-3, 128-9, 134-5, 181, 397, 423.

Financiers. Voir *Partisans.*

Finesse. La finesse dans la conversation, 155; *l'on dit les choses encore plus finement qu'on ne peut les écrire,* 177; *la finesse est l'occasion prochaine de la fourberie,* 249. Voir *Érophile.*

FLAMANDS. 416.

FLANDRE. 174, 280.

Flatterie. *Les cours ne sauraient se passer d'une certaine espèce de courtisans, hommes flatteurs, complaisants,* 224; *le flatteur n'a pas assez bonne opinion de soi ni des autres,* 378. — 21-3, 256, 258, 274, 287, 290. Voir *Théodème.*

FLÉCHIER. (78, 508).

Fleur. *Une personne à la mode ressemble à une fleur bleue,* 400. Voir *Fleuriste.*

FLEURIAU D'ARMENONVILLE. (181).

Fleuriste (Le). 393-4.

FLEURUS. (214, 278).

FLORIDOR. 271.

Foi (Bonne). Éloge de la bonne foi, discrédit du genre humain, 376.

Foire. 214, 388, 400.

FOIX (Gaston de). 440.

Folie. La folie des guerres, 388-90; la folie de la mode, 393; *faire une folie et se marier par amourette, c'est épouser Mélite,* 424. — 136, 326, 328.

Fonds perdu. *Le fonds perdu est devenu un bien perdu,* 426.

FONTAINEBLEAU. 302. — (273).

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

FONTENELLE. (71, 77, 83, 89, 175, 456, 479, 483, 493, 500).

Forme, formalité, 429.

Fortune. *Il est triste d'aimer sans une grande fortune,* 139; *on ne vole point des mêmes ailes pour sa fortune que l'on fait pour des choses frivoles et de fantaisie,* 146; *faire fortune est une si belle phrase,* 190; *il faut une sorte d'esprit pour faire fortune,* 191; *l'on blâme les gens qui font fortune,* 229; *il est difficile que de toutes les pièces que l'on emploie à l'édifice de sa fortune, il n'y en ait quelqu'une qui porte à faux,* 229; *l'on voit des hommes tomber d'une haute fortune par les mêmes défauts qui les y avaient fait monter,* 232; l'homme livré à la cour et qui veut sa fortune, 241-2; *ceux que la fortune a comme accables de ses bienfaits,* 327; la rapide fortune des prédicateurs, 451. — 129, 180-205, 243, 248, 250, 252. Voir *Argent, Partisans, Richesses.*

FOUCQUET (Nicolas). (131, 185).

Fourberie. 249, 309. Voir *Dévot, Érophile, Hypocrisie, Onuphre,* etc.

FOURCROY (Bonaventure). 445.

FRANÇAIS. *Un homme né chrétien et Français se trouve contraint dans la satire,* 94; *le caractère des Français demande du sérieux dans le souverain,* 285. — 12, 196, 197, 218. Voir *Langue française.*

FRANCE. 99, 175, 379, 417, 443, 495, 509, 510. — (174, 213, 281).

FRANCINE (musicien). (83).

FRANCINE DE GRAND-MAISON. (430).

Fripons. *Je ne permets à personne d'être fripon,* 201; *il faut des fripons à la cour,* 237.

Froid. *L'on dit de ces choses froides,* 173; *prêchez, faites de froids discours,* 451; les froids orateurs, 451.

Frontin, le neveu déshérité. 332.

Fuir. *Fuyez, retirez-vous, vous n'êtes pas assez loin,* 190. — 162.

Fulvie, qui condamne un livre sans l'avoir lu. 74.

FURETIÈRE. (213, 217).

FURLANUS. (17).

Futilité. Futilité de la mode, 399.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

G

G..., qui s'est brouillé avec son voisin, 167.

GAIGNIÈRES (François-Roger de). (395).

Galant. *Une femme qui n'a qu'un galant croit n'être point coquette,* 116; *le magistrat coquet et galant est pire que le dissolu,* 428. — 116-7, 132, 150, 215.

Galanteries. *Il y a peu de galanteries secrètes,* 116. — 116-7, 124.

GALLES (Le prince de). (251, 286).

GANYMÈDE. 418.

Garçon. *Ce garçon si frais, si fleuri,* 187.

GASSENDI. (481).

GASTON (d'Orléans). (251).

GAULTIER (marchand). 217.

Gazette de Hollande. 212.

Généalogie, 415.

Généraux. *Ses généraux ne sont, quoique éloignés de lui, que ses lieutenants,* 294; les généraux victimes de la mode, 399; luxe de table des généraux en campagne, 433-4.

GENEST (L'abbé). 84.

Génies. 77, 102-3.

GEORGE (Partisan). (185).

GÉORGIE. (217).

Géronte, qui meurt intestat. 331.

GESVRES (Le duc de). (307).

GILBERT (Jeanne). (181).

GILBERT (Louis-Charles). (211).

GIRAUDOUX. (279).

Giton, le riche. 203-4.

Gloire. *La gloire ou le mérite de certains hommes est de bien écrire, et de quelques autres, c'est de n'écrire point,* 92; la fausse gloire, 319; les hommes préfèrent la gloire à la vie, 380. — 105, 267.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Glorieux (Le). 100.

Glycère, secrète dans sa débauche. 131-2.

Gnathon, l'égoïste, 335-6.

GODEAU (Antoine). 496.

GOMBERVILLE. (441).

GOMON ou GOMONT (Jean de). 209.

GONNELIEU (Le Père). (449).

Gourmandise. Voir *Cliton, Gnathon.*

GOURVILLE. (183, 202, 239).

Goût. Bon et mauvais goût en littérature, 69; *il y a peu d'hommes d'un goût sûr,* 69; le goût des anciens, 70; *celui qui n'a égard qu'au goût de son siècle,* 95; *le centre du bon goût et de la politesse,* 173; *les princes ont un goût de comparaison,* 267; *talent, goût, esprit, bon sens, choses différentes, non incompatibles,* 367. — 95, 501.

Goûter. *Les hommes ne se goûtent qu'à peine les uns les autres,* 350; *si on ne goûte point ces* Caractères, *je m'en étonne,* 487.

Gouvernement. Le conservatisme politique de La Bruyère, 275; *il n'y a point de patrie dans le despotique,* 276; la science des détails, ou la bonne administration, partie essentielle d'un bon gouvernement, 288-90; *il y a un commerce ou un retour de devoirs du souverain à ses sujets,* 290; image de la monarchie idéale, 291; *le chef-d'œuvre de l'esprit, c'est le parfait gouvernement,* 292; *que de dons du ciel ne faut-il pas pour bien régner!* 293; les trois formes de gouvernement chez les enfants, 316-7; gouvernement et philosophie, 355; le gouvernement des maisons religieuses, 423; *Richelieu a su tout le fond et tout le mystère du gouvernement,* 504.

Gouverner. *Une femme est aisée à gouverner, pourvu que ce soit un homme qui s'en donne la peine,* 124; *il y a bien autant de paresse que de faiblesse à se laisser gouverner,* 148. — 148-9, 190, 257-8, 332. Voir *Drance, Théophile.*

Grâces. 378.

GRAMMONT (François Vedeau de). (167).

Grandeur. La fausse et la vraie grandeur, 111; la grandeur artificielle et la grandeur naturelle chez les femmes, 112; *grandeur et discernement sont deux choses différentes,* 257; *à quelques-uns l'arrogance tient lieu de grandeur,* 309.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Grands. *Des grands d'une République,* 52-3; *on ne prime point avec les grands,* 168 ; les grands sont petits à la cour, 222; *l'avantage des grands sur les autres hommes est immense par un endroit,* 254; les grands ne regrettent pas la perte de leurs meilleurs serviteurs, 256; *pendant que les grands négligent de rien connaître aux affaires publiques,* 261; *le peuple n'a guère d'esprit, et les grands n'ont point d'âme,* 262; il est dangereux de se trouver complice d'un grand, 266; *les grands ne doivent point aimer les premiers temps,* 269; *si les grands ont les occasions de nous faire du bien, ils en ont rarement la volonté,* 272; les grands admettent dans leur intimité les hommes à la mode, 399-400; certains ne sont libertins que par imitation des grands, 461; les grands ne sont pas athées, ils sont indifférents, 462; *un grand croit s'évanouir, et il meurt,* 463. — 98-9, 252, 254-74, 376, 385, 415, 433.

GRAND SEIGNEUR (Le). 281.

Grands hommes. *Dans un méchant homme, il n'y a pas de quoi faire un grand homme,* 386; *l'héroïque vertu des grands hommes a corrompu l'éloquence,* 450. — 105-6, 327. Voir *Æmile.*

Gravité. *Ou la gravité n'est point, ou elle est naturelle,* 362.

Grec (Le). 19, 355, 396, 448.

GRÈCE. 8, 9, 19, 48, 54, 70, 195.

GRECS. 3, 5, 11, 16, 19, 20, 26, 32, 33, 37, 39, 40, 42, 54, 87, 352, 354, 371, 372.

Greffe. 425.

Grossièreté. 366.

Guerre. *La guerre a pour elle l'antiquité,* 277; ceux qui vont à la guerre en spectateurs, 380-1; folie de la guerre, 389-90. — 105, 277-81, 289-90, 428, 511-2. Voir *Basilide, Démophile.*

Guerrier. Le guerrier ne fait pas le hasard, mais le prépare et semble le déterminer, 374.

GUILLAUME D'ORANGE. (281, 385-7, 391-2).

GUYON (Madame). (420).

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

H

H..., qui s'est brouillé avec son voisin, 167.

Habile homme (L'). L'honnête homme, l'habile homme et l'homme de bien, 367.

Habits, 104, 321, 401, 403, 439-40.

Habitude. 143, 349.

Hâblerie. 154-5. Voir *Arrias*.

Haine. 140, 143-4, 146, 147-8, 272, 325, 332, 379-80, 456.

HALLES (Les). 173.

Handburg, écrivain au style vain et puéril. 94.

HARLAY (Achille de). 354. — (101, 161, 209, 261, 268, 362).

HARLAY (Mademoiselle de). (101).

HARLAY DE CHANVALLON ou CHAMPVALLON (Monseigneur). 354. — (103, 269, 329, 508).

Harmonie. *L'harmonie la plus douce est le son de voix de celle que l'on aime*, 115; l'harmonie du monde, preuve de l'existence de Dieu, 475-81. — 188.

Hasard. Le hasard, aveugle et farouche divinité, préside au jeu, 199-200; le hasard élève certaines familles, 203; *le guerrier et le politique, non plus que le joueur habile, ne font pas le hasard, mais ils le préparent*, 374; on ne peut expliquer l'ordre du monde par le hasard, 475-80.

HAUTEFEUILLE (Étienne Texier de). (235).

Hauteur. 224, 263-4. Voir *Téléphon*.

HÉBREUX. 11.

HECTOR. 261.

Hégion, fondeur. 175.

HÉMERY. Voir *Esmery*.

HENNEQUIN (avocat). (433).

HENRI II. (439).

HENRI III. 174.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

HENRI IV. 174. — (210).

Héraclite, le philosophe indigné. 387-8.

HERCULE. 46, 261.

Hérésie. 288, 293, 349.

HÉRIGEBAL. 175.

Hérille, qui a la manie de faire des citations. 371.

Héritage. 166, 198, 331-2, 409, 432-3. Voir *Testaments.*

Héritier. 198-9, 215. Voir *Astérie, Aurèle, Fauste, Frontin, Géronte, Mœvius, Titius.*

Hermagoras, l'érudit qui ignore sa propre époque. 174-5. — (3).

Hermas, femme dévote. 124.

Hermippe, esclave de ses petites commodités. 434-5.

Hermodore, auteur condamné par Anthime. 74.

Héros. *La vie des héros a enrichi l'histoire, et l'histoire a embelli les actions des héros,* 70; le héros, le grand homme, l'homme de bien, 105; *les enfants des héros sont plus proches de l'être que les autres hommes,* 384. — 105-6, 118, 378-9, 450.

HERVÉ (Charles). (167).

Heureux. Voir *Bonheur.*

*H** G** (Le Mercure Galant).* 83.

HIPPOLYTE. 211.

Histoire. *L'histoire a embelli les actions des héros,* 70; l'histoire est établie sur des documents moins authentiques et moins véridiques que la religion, 464-5. — 81, 505.

HOLLANDAIS. (391).

HOLLANDE. 105, 174. — (279, 281, 391).

Homélies. *Le temps des homélies n'est plus,* 447.

HOMÈRE. 52, 69, 70, 176, 195-6, 267, 495.

Hommes. *Il n'échappe presque rien aux hommes,* 115; les hommes guérissent par les faveurs que les femmes leur accordent, 116; *pourquoi s'en prendre aux hommes de ce que les femmes ne sont pas savantes,* 126; *les hommes sont cause que les femmes ne s'aiment point,* 128; *combien d'hommes ressemblent à ces arbres déjà forts et avancés,* 186; *les hommes composent ensemble une même famille,* 269; *les huit ou dix mille hommes sont au souverain comme une monnaie,* 290; *ne nous emportons point contre les hommes en voyant leur*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

dureté, 296; *sachez précisément ce que vous pouvez attendre des hommes, et jetez-vous ensuite dans le commerce du monde,* 306; *les hommes ont tant de peine à s'approcher sur les affaires,* 309; *l'homme semble quelquefois ne se suffire pas à soi-même,* 330; *les hommes en un même jour ouvrent leur âme à de petites joies et se laissent dominer par de petits chagrins,* 341; ils sont impossibles à contenter, 344; *l'homme, qui est esprit, se mène par les yeux et les oreilles,* 347; *les hommes ne se goûtent qu'à peine les uns les autres,* 350; *un homme à la mode dure peu,* 399; *l'homme est né menteur,* 464; les *Caractères* expriment l'homme en général, 498-9. Voir *Femmes.*

HONGRIE. 174.

Honnête homme. L'honnête homme, l'habile homme, l'homme de bien, 367. — 100, 115, 201, 222.

Honneur. *Les hommes aiment l'honneur et la vie,* 380.

Honte. *Parchemins inventés pour faire souvenir ou pour convaincre les hommes de leur parole, honte de l'humanité,* 310; *il y a une espèce de honte d'être heureux à la vue de certaines misères,* 323; les maris qui ont honte de leur propre femme, 424. Voir *Rougir.*

Hôpital. 426.

HORACE. 70, 95, 448, 495, 506. — (68, 82, 131, 297).

Horace, tragédie de Corneille, 88.

Horoscope, 437.

HÔTEL DE VILLE. 213.

HOZIER (Les d'). 415.

HUET (Pierre-Daniel). (508).

Humanité. *Hommes en place, ministres, favoris, ayez de la vertu et de l'humanité,* 287.

Humeur. 72, 94, 305, 307.

HUMIÈRES (Le maréchal d'). (434).

Humilité. La fausse humilité, 319-20; l'humilité, vertu surnaturelle, distinguée de la modestie, 320.

HURONS. 245.

Hyacinthe, qui a eu le gros lot. 227.

HYMETTE (Mont). 27.

Hypocrisie. 221, 235-6, 268, 270, 342, 406, 411-2, 466-7. Voir *Dévot, Dévotion, Onuphre, Zélie,* etc.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

I

Idiots. 128.

Ignorance. *C'est la profonde ignorance qui inspire le ton dogmatique,* 177; *l'ignorance forme à la cour et à la ville un nombreux parti qui l'emporte sur celui des savants,* 353. — 126-7, 261.

Ile (Cité, île Saint-Louis). 212.

Imagination. *Il ne faut pas qu'il y ait trop d'imagination dans nos conversations ni dans nos écrits,* 159. — 363.

Imitation. L'imitation des anciens, 70, 81-3; *je conseille à un auteur né copiste,* 94. — 216.

Immortalité. L'âme est immortelle, 458, 474.

Impertinence. Défaut d'esprit et de jugement, principe de toute impertinence, 159; *l'impertinent est un fat outré,* 365. — 23-4, 195, 326, 348, 365-7.

Impolitesse. Voir *Incivilité.*

Important. Le suffisant, l'important, l'arrogant, 367. — 183. Voir *Celse, Cimon, Clitandre.*

Impudence. 35-6, 233. Voir *Mopse.*

Impunité. Voir *Typhon.*

Inaccessibles. *Il y a des hommes nés inaccessibles,* 263.

Incivilité. 258, 305.

Incommode. *D'un homme incommode,* 45.

Incommoder. Le plaisir d'incommoder les autres, 263.

Incompatibles. *Il y a de certaines vertus incompatibles,* 166; *talent, goût, esprit, bon sens, choses différentes, non incompatibles,* 367. — 150.

Inconstance. 117, 342-3, 345-6, 348-9, 402, 404, 431.

Incontinence. *Les dévots ne connaissent de crimes que l'incontinence,* 405.

Incrédulité. Voir *Esprits forts.*

Incurables. (426).

Indes. 396, 468.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Indifférence. *L'on suppose un homme indifférent,* 130; indifférence des hommes pour la vertu, 296; indifférence des grands en matière de religion, 462. — 140. Voir *Émire, Ruffin.*

Indiscrétion. 178.

Indulgence. 145, 310.

Inégalité. Inégalité d'humeur et de caractère, 298, 341, 345-6; *l'homme du meilleur esprit est inégal,* 343; une certaine inégalité entre les hommes est voulue par Dieu, 485-6. Voir *Adraste, Euthycrate, Théodas.*

Infatuation. 156, 320. Voir *Fat.*

Infidélité. 117.

Infirmité. 332.

Infortune. *Les hommes semblent être nés pour l'infortune,* 309. — 323.

Ingrat (au sens d'insensible). 139.

Ingratitude. 140, 144, 296. Voir *Géronte.*

Injure. *Le commun des hommes va de la colère à l'injure,* 305; les injures lancées contre La Bruyère par les Théobaldes, 493-4. — 148.

Injustice. Faire attendre la justice, c'est injustice, 376; nous appelons à Dieu de l'injustice des hommes, 463; injustice apparente ici-bas, 484-5. — 405, 427.

Innocent. *Un innocent condamné est l'affaire de tous les honnêtes gens,* 429.

Innocent XI. (388).

Innover. 276.

Inquiétude. 312.

Insectes (L'amateur d'). 398.

Insensible. *Une femme insensible est celle qui n'a pas encore vu celui qu'elle doit aimer,* 134. Voir *Émire, Ingrat.*

Insinuants (Hommes). 224-5.

Instabilité. 297. Voir *Euthycrate, Inconstance, Inégalité.*

Instruction. *D'une tardive instruction,* 53-4; *on ne doit parler, on ne doit écrire que pour l'instruction,* 61; *il faut que les mœurs du théâtre soient décentes et instructives,* 86; importance de la première instruction, 346. — 79, 95, 348. Voir *Éducation, Langues, Textes.*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Intérêt. *L'on se couche à la cour et l'on se lève sur l'intérêt*, 227; l'intérêt réunit les familles réputées irréconciliables, 244; *tout prospère dans une monarchie où l'on confond les intérêts de l'État avec ceux du prince*, 290; le prêt à intérêt, 425; l'intérêt de la religion, 466. — 128, 146, 150, 197, 223.

Interprétation. Contre toute interprétation maligne des *Caractères*, 62-3, 497-9; mauvaise interprétation des livres en général, 73-4; l'interprétation des testaments, 430.

Intrigant. 257. Voir *Théophile*.

Intrigue. 250.

Iphicrate, calomnié par un grand seigneur. 246.

Iphis, l'homme efféminé. 402-3.

Irène, qui a peur de la mort. 311-2. — (41).

IROQUOIS. 245.

Irrésolution. 298, 431.

Ismène, chez qui on joue. 123.

ITALIENS. 395, 416.

ITALIENS (Comédiens). (242).

J

JACQUES II (roi d'Angleterre). 510. — (258, 286, 328, 385, 387, 388).

JACQUIER (Conseiller). (211).

JACQUIER (munitionnaire). 214.

Jalousie. La jalousie entre auteurs, 72; jalousie et délicatesse, 141; jalousie pour les grands et les gens en place, 272; la jalousie opposée à l'émulation, 324-5. — 117-8, 135, 138, 151, 165, 333, 450-1.

JANSÉNISTES. (91, 213).

JAPON. 468, 478.

Jargon. Le jargon chez Molière, 80; le jargon galant et précieux, 172-3; le jargon de la dévotion, 408, 411. Voir *Acis*.

Jason, qui se ruine. 210.

JEANNE D'ARC. (416).

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

JÉROME (SAINT). 5, 9, 464.

Jésuites. 495. — (71, 91).

Jeu. *L'on dit du jeu qu'il égale les conditions,* 199; *rien de si grave et de si sérieux qu'une table de gens qui jouent un grand jeu,* 199-200; les brelans publics, 200-1; *mille gens se ruinent au jeu et vous disent froidement qu'ils ne sauraient se passer de jouer,* 201; *la vie de la cour est un jeu sérieux, mélancolique,* 242; *il y a un jeu dans la conduite, on a commencé, il faut finir,* 330; l'esprit du jeu, 368; le jeu met un homme à la mode, 400; *la cadette n'a point d'autre vocation que le jeu de son père,* 423; la prédication est devenue un jeu, 445. — 11, 127, 330, 374. Voir *Ismène.*

Jeune personne. Voir *Fille.*

Jeunesse. *Quand on est jeune, souvent on est pauvre,* 191; *jeunesse du prince, source des belles fortunes,* 238; les jeunes gens de la cour sont durs, féroces, sans politesse, 245; chez certains, la jeunesse est très différente de la maturité, 329; *peu de gens se souviennent d'avoir été jeunes,* 332; *le souvenir de la jeunesse est tendre dans les vieillards,* 334; le jeune homme qui épouse une vieille femme, 424-5. — 118, 198, 209, 246, 313-4, 335, 385.

JODELLE. 81.

Journal amoureux (Le). 215.

Jugements. Diversité et variation des jugements en matière esthétique, 351-2; *il ne faut pas juger des hommes sur une seule et première vue,* 360; il faut juger des personnes en appliquant la règle de Descartes, 365. — 349-92 *passim.*

Juges. *Le devoir des juges est de rendre la justice, leur métier, de la différer,* 427; les juges corrompus par les femmes, 430; *Dieu, seul juge en sa propre cause,* 462. — 427-9.

JUIFS. 42.

JUPITER. 134, 261.

JUPITER (La planète). 182, 226.

Justesse. *Il faut chercher seulement à penser et à parler juste,* 67; justesse d'expression et justesse d'esprit, 71-2.

Justice. Justice et religion, 428; la justice est le seul état pour lequel aucun apprentissage ne soit exigé, 428; les erreurs judiciaires, 429; *toute justice est une conformité à une souveraine raison,* 485. — 376, 427-30.

JUVÉNAL. 506.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

L

L... (Mme). 133.
La Boissière (Le Père). (449).
La Boyne. (281).
La Bruyère (Geoffroy de). 417.
Lacédémone. 30.
La Chambre (L'abbé Cureau de). 509.
La Chambre (Marin Cureau de). (5, 509).
La Combe (Le Père). (420).
La Couture. 232.
La Fayette (Madame de). (213).
La Ferrière (Madame de). (131).
La Ferté (La maréchale de). (119, 121).
La Feuillade (Le maréchal de). (259, 260, 328).
La Fontaine. 355, 368, 506. — (61, 78, 81, 107, 213, 223, 296, 374, 389).
Lagus. 9.
La Haye. (281, 391).
Laid. *Si une laide se fait aimer, ce ne peut être qu'éperdument,* 142; *il n'y a rien qui enlaidisse certains courtisans comme la présence du prince,* 223; *un homme qui a beaucoup de mérite et d'esprit n'est pas laid,* 362.
Lais, 403.
La Loubère (Simon de). 512-3.
Lalouette (Le Père). (419).
Lamartine. (177).
Lamoignon (Chrétien-François de). 354-5.
Lamoignon (Le premier président de). 354-5. — (68, 77).
Lamoignon de Baville (Nicolas de). 354-5.
La Mothe (Le Père de). (420).
Langlée. (224, 397).
Langue française (La). 81, 92, 379-80, 440-2.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Langues (Les). *Les langues sont la clef ou l'entrée des sciences* 355; la langue de la dévotion, 411; *l'on ne peut guère charger l'enfance de la connaissance de trop de langues*, 438. — 396, 438, 508.

La Roche (Le Père de). (448, 449).

La Rochefoucauld. 15. (97, 114, 133, 138, 141, 142, 143, 150, 167, 169, 172, 213, 249, 250, 255, 318, 319, 321, 370, 380).

La Serre (Puget de). 494.

Latin (Le). 355, 396, 448, 506.

Latins. 371.

Laugeois (financier). (188, 416).

Laurent. 443.

Lauzun (Le duc de). (251, 286, 327).

La Verdure, laquais de Ménalque. 304.

Léandre, qui fait des présents au mari de sa maîtresse. 132.

Le Basque (danseur). (120, 353).

Le Bret. (290).

Le Brun. 267.

Le Camus (Les). (182, 415).

Le Camus (Le cardinal). (182).

Le Camus (Le lieutenant civil). (430).

Leclerc de Lesseville. (210).

Le Coigneux (Le président). (211).

Légèreté. La légèreté chez les femmes, 117, 139; la légèreté des grands, 273-4; *les hommes en un sens ne sont point légers,* 296. — 142, 359, 402, 404. Voir *Inconstance, Inégalité.*

Légistes. *Légistes, docteurs, médecins, quelle chute pour vous si nous pouvions tous nous donner le mot de devenir sages !* 351.

Lélie, amoureuse de l'acteur Roscius. 119-20.

Le Maitre ou Lemaistre (Antoine). 445.

Le Normand (Le partisan). (183).

Le Notre. 475. — (394).

Léon (Saint). 464.

Léopold Ier (empereur). (388).

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LE PELLETIER (Les frères). (109).

LERIDA. (106).

LE ROCHOIS (Marthe). 214. — (353).

Lesbie, qui a la passion des charlatans. 437.

LESBOS. 6, 7, 8.

LESCLACHE (Louis de). 213.

LE SENNE (René). (377).

LESTROT. (331).

LE SUEUR (Eustache). (303).

LE TELLIER (Charles-Maurice). (103, 187).

LE TELLIER (Jacques). (425).

LE TELLIER (Michel). (375).

LE TOURNEUR ou LE TOURNEUX (L'abbé). (446).

LEUCIPPE (maître de Théophraste). 6.

LEUCIPPE (disciple de Zénon). 6.

L... G... (Le palais). 397.

LIBAN. 202.

Libéralité, 144, 324.

Liberté. *La liberté n'est pas oisiveté,* 383; *liberté, c'est choix,* 485; — 146, 382-3.

Libertins. Les courtisans, anciennement libertins, sont devenus dévots, 403-4; *il y a des hommes qui attendent à être dévots et religieux que tout le monde se déclare impie et libertin,* 459-60; les libertins qui ne sont tels que par imitation des grands, 461; les libertins et les hypocrites à la cour, 466-7; *qui n'a pas sous sa main un libertin à réduire ?* 468. — 404, 460-1, 496. Voir *Esprits forts.*

Lieux. *Il y a des lieux que l'on admire,* 151; *l'on dépend des lieux pour l'esprit,* 151; lieux communs dont s'est abstenu La Bruyère, 492.

LIGNON. 475.

LINGENDES (Le Père de). 344.

Lire. Le grand ministre qui dit qu'il ne lit jamais, 319-20.

Lise, la coquette qui ne veut pas vieillir et qui imite les jeunes. 114, 128.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Livre. *C'est un métier que de faire un livre,* 67; *il reste à peine assez de pages pour mériter le nom de livre,* 68; les trois sortes de lecteurs d'un même livre, 79; *si les pensées, les livres et leurs auteurs dépendaient des riches,* 195; l'amateur de livres, 396; le discours comparé au livre, 455-6. — 73-4. Voir *Dioscore.*

Livrée. 239, 264.

Livres. *Il a cinquante mille livres de rente,* 181; *le plus ou le moins de mille livres de rente se trouve écrit sur les visages,* 195.

L. L**, traducteur de motets. 419.

Logique (La). 89.

Loire. 395.

Loisel (L'abbé). (407).

Longepierre. (89).

Lorangère (Quentin de). (395).

Lorenzani (Paolo). 411. — (419).

Lorges (Le maréchal de). (251).

Lorraine (Le duc Charles de). (386).

Lorrains (Les princes). 226.

Louanges. *Amas d'épithètes, mauvaises louanges,* 70; *nous louons ce qui est loué, bien plus que ce qui est louable,* 350; *nous affectons souvent de louer des hommes assez médiocres,* 370; tissu de louanges dont on charge la prédication, 450. — 164, 230-1, 258, 266, 274, 318, 350, 491, 493. Voir *Éloges.*

Louis XI. (279).

Louis XII. (287).

Louis XIII. 503. — (264).

Louis XIV. Éloge de Louis XIV, 293-5 ; éloge de Louis XIV, protecteur de l'Académie française, 510-2. (103, 107, 109, 110, 214, 224, 251, 261, 264, 270, 279, 289, 344, 383, 386, 387, 399, 423, 446, 495, 500).

Louvois. (101, 103, 109, 182, 239, 319, 375, 463).

Louvre. *Celui qui, logé chez soi dans un palais, vient coucher au Louvre dans un entre-sol,* 110. — 172, 219, 225, 301.

Lucain, 174.

Lucien. 176. — (175).

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Lucile, qui aime les grands et dédaigne ses égaux. 257; qui doute de la véridicité de l'Évangile, 464-5; le libertin que La Bruyère va convaincre, 474-81, 483-4.

LUCRÈCE (illustre Romaine). 261.

LUCRÈCE (Le poète). 448. — (481).

LULLI (Jean-Baptiste). 103, 267. — (83, 215).

LULLI (Jean-Louis). (83).

LULLI (Louis). (83).

Lune. 475-6, 483.

Luxe. Le luxe des Partisans, 180, 184-6, 202; le luxe des bourgeois parisiens, 219-20; *le faste et le luxe dans un souverain,* 291; le luxe de table des généraux en campagne, 433-4.

LUXEMBOURG (Jardins du). (214).

LUXEMBOURG (Palais du). 397.

LYCAON. 387.

LYCÉE (LE). 492.

LYCON. 31.

LYSANDRE. 30.

M

MABILLON. (105).

MACÉDOINE. 9, 31, 48.

Machines. Les machines de théâtre, 83-4, 187; la machine, image du sot, 343.

Mævius, le légataire universel. 432.

Magie. 437.

Magistrat. *Le magistrat coquet ou galant est pire que le dissolu,* 428; *où est l'école du magistrat?* 428; magistrats de connivence avec les voleurs, 430; magistrats corrompus par les femmes, 430; magistrats influencés par la faveur, 430. — 197, 208, 209, 211, 428.

MAIMBOURG (Le Père). (94).

MAINE (Le duc du). 354.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MAINTENON (Madame de). (104, 118, 156, 223, 285, 410).

Maîtres. 316-7.

Mal, maux. *Il y a de certains maux dans la république,* 276; *il y a des maux effroyables et d'horribles malheurs où l'on n'ose penser,* 311; *tout notre mal vient de ne pouvoir être seuls,* 329; le problème du mal sur la terre, 484.

Maladie. 422, 460. — Voir *Infirmité, Irène, Médecins.*

MALEBRANCHE. (82, 323).

MALHERBE. 80, 81, 92. — (70, 441).

Malheur. *Êtes-vous fou d'être malheureux?* 170; *l'on court les malheureux pour les envisager,* 236; *il n'y a pour l'homme qu'un vrai malheur, qui est de se trouver en faute,* 341. — 143-4, 244, 311, 323, 341, 377.

Malhonnête. *Il est difficile qu'un fort malhonnête homme ait assez d'esprit,* 306.

MALTE, 46.

Manières. *Il n'y a rien de si simple où il n'entre des manières qui nous décèlent,* 108; *les manières sont souvent ce qui fait que les hommes décident de vous en bien ou en mal,* 163; *les manières polies donnent cours au mérite et le rendent agréable,* 164. — 307, 354. Voir *Affectation.*

MARAIS. 212, 338.

Marâtre. 166-7.

MARC AURÈLE (empereur). (355).

MARCELLUS (M. Claudius). 493.

Marchands. *Deux marchands étaient voisins,* 181; *le marchand fait des montres,* 192.

MARDOKEMPAD. 175.

Mariage. *Le mariage met tout le monde dans son ordre,* 103; *il y a telle femme qui anéantit ou qui enterre son mari,* 133; un mari se repent au moins une fois le jour d'avoir une femme, 133; mariage d'un riche vieillard avec une toute jeune fille, 197; le mariage est souvent un lourd fardeau, 197; *quelle mauvaise honte fait rougir un homme de sa propre femme,* 424; un jeune homme qui épouse une vieille femme, 424-5; les maris qui tournent la loi sur les testaments, en faveur de leur femme, 432-3. — 116, 122, 129, 131-6, 166, 424-5.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MARIE DE MÉDICIS. (154).

Marionnettes. 84.

MARIUS. 434.

MARLY. 500. — (344).

MARNE. 206.

MAROLLES (L'abbé de). (395).

MAROT. 81, 82, 443, 506.

Masques. 342, 466.

MASSÉ (Mademoiselle). (353).

Matamore. 403.

MATHAREL. (377).

Matière. Celui qui excelle dans une matière ne doit pas se croire universel, 371; esprit et matière, 471-4.

Maturité. Chez certains hommes, la maturité est très différente de la jeunesse, 329. — 313-4.

MAUROY (L'abbé de). (298, 331).

Maximes. *Ce ne sont point au reste des maximes que j'aie voulu écrire,* 64.

MEAUX. 453.

Méchant. *Dans un méchant homme, il n'y a pas de quoi faire un grand homme,* 386; *les méchants prospèrent pendant qu'ils vivent,* 484. — 147, 230.

MECKELBOURG (Le prince de). (213).

Médailles. Amateur de médailles, 394-5.

Médecins. *Légistes, docteurs, médecins, quelle chute pour vous, si nous pouvions tous nous donner le mot de devenir sages!* 351; *tant que les hommes pourront mourir et qu'ils aimeront à vivre, le médecin sera raillé et bien payé,* 435. — 435-7. Voir *Charlatans, Irène.*

MÈDES. 175.

Médisance. 54-5, 152.

Mélanie, qui condamne un livre sans l'avoir lu. 74.

Mélinde, qui ne parle que de sa santé. 153.

Mélite, la jeune fille accomplie, mais qui n'est pas riche, 424.

Mémoire. *L'on se plaint de son peu de mémoire,* 319; grands

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

efforts de mémoire que s'imposent les prédicateurs, 457. — 315.

MÉNAGE. (269).

Ménalippe, qui chasse pour être à la mode. 211.

Ménalque, le distrait. 298-305. — (38).

MÉNANDRE. 6.

Ménandre, plaideur. 211.

MÉNÉDÈME. 7.

MENESTRIER (Le Père). (394).

Ménippe, l'oiseau paré de divers plumages. 109-10.

Ménophile, le courtisan hypocrite. 235-6.

Mensonge. 117, 149, 249, 346, 464.

Mépris. *Dieu veuille qu'il en vienne jusqu'à me mépriser !* 195; mépris du monde pour les sciences et les belles-lettres, 353-5, 497, 504. — 231-2, 258, 322-3, 340.

MERCURE. 36, 261.

Mercure, valet de chambre. 357.

Mercure galant (Le). 83, 212, 494, 501.

Mérite. *La gloire ou le mérite de certains hommes est de bien écrire, et de quelques autres, c'est de n'écrire point,* 92; *qui peut, avec les plus rares talents et le plus excellent mérite, n'être pas convaincu de son inutilité ?* 96; *personne presque ne s'avise de lui-même du mérite d'un autre,* 97; *le motif seul fait le mérite des actions des hommes,* 110; *les hommes et les femmes conviennent rarement sur le mérite d'une femme,* 112; *tout ce qui est mérite se sent,* 168; *un homme de mérite se donne un joli spectacle,* 239; *un homme qui a beaucoup de mérite et d'esprit n'est pas laid,* 362; *du même fonds dont on néglige un homme de mérite, l'on sait encore admirer un sot,* 365; *le mérite a de la pudeur,* 367; une personne à la mode et une personne de mérite, 400. — 96-111, 115, 129, 133, 180, 215-6, 229, 230, 232, 248, 250, 257, 265, 321, 349, 370.

MER NOIRE. (217).

MESMES (Jean-Antoine de). (209).

MESMES (Le président de). (209, 430).

Messaline, maîtresse de l'acteur Roscius. 119.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Métier. *C'est un métier que de faire un livre,* 67; *la critique n'est pas une science, c'est un métier,* 93-4; *le héros est d'un seul métier,* 105; *quelques-uns ont fait dans leur jeunesse l'apprentissage d'un certain métier,* 181; *il n'y a aucun métier qui n'ait son apprentissage,* 428; *le métier de la parole ressemble en une chose à celui de la guerre,* 451. — 98.

MIGNARD (Nicolas). (103).

MIGNARD (Pierre). 102-3. — (267).

MILTIADE. 434.

MINGRÉLIE. 217.

Minimes. 212.

Ministres. *Que d'amis, que de parents naissent en une nuit au nouveau ministre !* 238; *hommes en place, ministres, favoris, ayez de la vertu et de l'humanité,* 287; le ministre qui dit qu'il ne lit jamais, 319-20; les ministres victimes de la mode, 399. — 238, 260-1, 288, 355, 375, 382, 512. Voir *Crassus, Plancus, Plénipotentiaire, Richelieu.*

Misanthrope. Voir *Timon.*

Misérables. 160.

Misères. *Il y a des misères qui saisissent le cœur,* 193; *il y a une espèce de honte d'être heureux à la vue de certaines misères,* 323; les misères secrètes que l'on peut soulager, 468. — 323.

Missions. Les missions, preuve de la vérité de la religion chrétienne, 467-8.

Mode. La mode de la dévotion, 123; folie des modes, 393; les généraux, les ministres et les sermonnaires sont victimes de la mode, 399; *un homme à la mode dure peu,* 399; mode, vertu et mérite, 399-400; *une personne à la mode ressemble à une fleur bleue,* 400; la succession rapide des modes, 402-3; les courtisans affectent la dévotion pour suivre la mode, 404-12. — 393-412. Voir *Amateur, Eustrate, Iphis, Tigillin.*

Modération. 385.

Modernes. *Nous, qui sommes si modernes, serons anciens dans quelques siècles,* 11; *l'on ne fait que glaner après les anciens et les habiles d'entre les modernes,* 67; querelle des anciens et des modernes, 70-1. Voir *Anciens, Cydias.*

Modestie. *La modestie est au mérite ce que les ombres sont aux*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

figures, 100-1; la fausse modestie, 319-20; modestie et humilité, 320; la modestie affectée des princes, 415. — 100-1, 112, 125, 233, 268, 286, 318-21, 324, 341.

Mœurs. Il est difficile d'écrire des mœurs, 3-5; mœurs modernes ajoutées aux *Caractères* de Théophraste, 14; *ce n'est pas assez que les mœurs du théâtre ne soient point mauvaises, il faut qu'elles soient décentes et instructives,* 86; *les traits découvrent la complexion et les mœurs,* 195; *tout est étranger dans l'humeur, les mœurs et les manières de la plupart des hommes,* 307; le spectacle de la diversité des mœurs, cause d'irréligion, 459; les bons ouvrages de mœurs sont détestés des Théobaldes, 494-5.

Moine. *Le moine confesse pendant que le curé tonne en chaire contre le moine et ses adhérents,* 420.

MOISE. 70.

MOLIÈRE. 80, 242, 355. — (6, 61, 67, 74, 76, 92, 97, 110, 117, 155, 159, 172, 173, 188, 194, 213, 239, 257, 270, 296, 306, 333, 336, 344, 345, 347, 401, 406-9, 417, 433, 436, 445).

Mollesse. 145, 332. Voir *Phidippe.*

Monde (physique). *Si le monde dure seulement cent millions d'années,* 384; *il y a deux mondes,* 468; l'harmonie du monde est une preuve de l'existence de Dieu, 475-81; *le monde entier est la moindre chose que Dieu ait fait pour l'homme,* 482.

Monde (social). *Le sage quelquefois évite le monde,* 179; *l'on ne peut se passer de ce même monde que l'on n'aime point,* 206; la comédie du monde, 252; *qui a vu la cour a vu le monde,* 253; *sachez précisément ce que vous pouvez attendre des hommes, et jetez-vous ensuite dans le commerce du monde,* 306; le monde social opposé à la nature physique, 384.

MONNEROT (financier). (160, 184).

MONS. (392).

MONSIEUR. Voir *Orléans.*

MONTAIGNE. 82, 162-3. — (68, 95, 105, 107, 231, 248, 275, 277, 286, 308, 313, 318, 319, 347, 374, 429, 455, 469).

MONTAURON ou MONTHORON (financier). 131.

MONTAUSIER (Le duc de). 354.

MONTCHEVREUIL (Madame de). (410).

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MONTDORY ou MONDORI (comédien). 271.

MONTEREAU (Garnier de). (212).

MONTESPAN (Madame de). (311).

MONTESQUIEU. (245, 276, 358).

MONTMORENCY (Famille des). 226.

MONTPENSIER (Mademoiselle de). (251).

MONTREVEL (Le marquis de). 379.

Mopse, l'intrigant. 108.

Moquerie. *La moquerie est souvent indigence d'esprit*, 169. — 321-2.

Morale. La morale relâchée, 449-50. Voir *Caractères de La Bruyère, Instruction, Mœurs.*

MOREAU (Mademoiselle). (353).

MORIN (joueur). (200).

Mort. *Si certains morts revenaient au monde*, 186; *le sot ne meurt point*, 343; *l'on gagne à mourir d'être loué de ceux qui nous survivent*, 375; il faut vivre comme on veut mourir, 460; *toute plaisanterie dans un homme mourant est hors de sa place*, 460; la mort des grands n'apprend rien aux hommes, 463; *si Dieu avait donné le choix ou de mourir ou de toujours vivre*, 469. — 9, 39, 55, 96, 100, 111, 114, 125, 134, 142, 147, 150, 184, 189, 192, 194, 198-9, 203, 228, 235, 239, 274, 278, 307, 312-4, 317-8, 331-2, 337-39, 341, 386, 412, 422, 425, 431, 435-7, 460, 469.

MORTAGNE ou MORTAIGNE. 498.

Mots. *Diseurs de bons mots, mauvais caractère*, 247; *la même chose est souvent un bon mot et une sottise*, 366; *c'est souvent hasarder un bon mot que de le donner pour sien*, 371-2; fortune de certains mots et disparition de certains autres, 440-2. — 328, 460.

Musique. La médiocrité y est insupportable, 68; diversité des jugements portés sur une même musique, 351-2; *toute musique n'est pas propre à louer Dieu*, 465. — 84-5, 102, 368, 419.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

N

N..., la femme dont la coiffure passe de mode. 402.

*N***, qui joue à l'important, 182; qui arrive avec grand bruit, 223; que la disgrâce n'a pas instruit, 243; qui s'est fait l'intendant des pauvres, 331; le vieillard qui fait de vastes projets, 337-8.

Naissance. 102, 177, 180, 259, 314.

Namur. (381).

NANTES (Révocation de l'édit de). (288, 293, 452).

Narcisse, le mondain ponctuel. 212-3.

Nation. 307.

Nature (humaine). La nature humaine est toujours la même, 13; *les avantages d'une heureuse nature*, 112-3; la bonté de notre naturel, 151; La Bruyère a peint la nature humaine 498-99.

Nature (physique). Elle est indifférente aux gens de la ville, 218; le monde social opposé à la nature physique, 384; *tout est grand et admirable dans la nature*, 483.

Naturel (Le). Le goût des anciens pour le simple et le naturel, 70; *combien d'art pour rentrer dans la nature !* 363. — 86-7, 112-114, 345, 361-2, 384.

NÈGRES. 12.

NEMBROT. 175.

NÉPOTIEN. 5.

Nérine, choriste. 352.

Neutralité. 127.

NEUVE (RUE). 395.

Nicandre, qui veut se remarier. 178-9.

NICÉE (Concile de). 505.

NICOLAI (Le président de). (416).

NICOLE. (82).

NINUS. 175.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

NINYAS. 175.

NOAILLES (Monseigneur de). (359).

Noblesse. La noblesse oblige à la bravoure, 267; la noblesse de province, 339-40; la noblesse s'achète, 413; réhabilitations et lettres de noblesse, 413-4; *il suffit de n'être point né dans une ville, mais sous une chaumière pour être cru noble sur sa parole,* 415; chacun cherche à s'élever dans la hiérarchie nobiliaire, 415; *le besoin d'argent a réconcilié la noblesse avec la roture,* 416; *à combien d'enfants serait utile la loi qui déciderait que c'est le ventre qui anoblit !* 416; *il n'y a rien à perdre à être noble,* 417; la noblesse de La Bruyère, 417; si la noblesse n'est pas vertu, c'est peu de chose, 417. — 226-7, 266, 339-40.

Noces. 217.

NOESNEMORDACH. 175.

Nom. *De bien des gens il n'y a que le nom qui vale quelque chose,* 96; *il n'y a point au monde un si pénible métier que celui de se faire un grand nom,* 98; *si l'on feint quelquefois de ne se pas souvenir de certains noms,* 173; noms profanes choisis par les grands, 260-1; *certaines gens portent trois noms,* 416; noms que l'on transforme ou que l'on abandonne, 416; les noms employés par La Bruyère dans les *Caractères,* 499. — 68, 226, 232, 252.

NONETTE. (475).

NOUVEAU (Jérôme de). (211).

Nouveauté. 279, 349.

Nouvellistes. 30-2, 78, 156, 269. Voir *Basilide, Celse, Démophile.*

NOVION (Le président de). 354. — (131, 427).

O

Obligations. 425.

Obscurité. L'obscurité dans les poèmes dramatiques, 69; *les grands esprits trouvent obscur ce qui est obscur,* 79; l'obscurité précieuse, 153-4, 170-1; obscurité dans les sermons, 448-9. — Situation de celui qui est perdu dans la foule, 97, 385.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Obstination. 348.

OCCIDENT. 199.

Œdipe, tragédie de Corneille. 88, 507.

Offices religieux. 419, 421-2.

OGIER ou OGER LE DANOIS. 443.

Oiseaux. L'amateur d'oiseaux, 397-8.

Oisiveté. *La liberté n'est pas oisiveté,* 383.

OLIVIER. 261. — (443).

OLIVIER LE DAIM. 279.

OLONNE (La duchesse d'). (119).

OLONNE (Le comte d'). (336).

ONS-EN-BRAY (Madame d'). (132-3). Voir *Bauquemare.*

Onuphre, premier nom d'André, 212; le faux dévot, 406-10.

Opéra (L'). 83-4, 124, 215. — (430).

Opinion. 322.

Oraison funèbre. 452.

ORANGE. Voir *Guillaume.*

Orante, plaideuse, 426.

Orateur. Les orateurs sacrés, victimes de la mode, 399; *la principale partie de l'orateur, c'est la probité,* 429; *l'orateur cherche un évêché, l'apôtre fait des conversions,* 452; l'orateur comparé à l'avocat, 453-5; l'orateur comparé à l'écrivain, 455-6. — 446, 507-8.

Orgueil. 49-50, 196, 327, 405, 456.

Orientales (Langues). 396.

ORIENTAUX. 199, 359, 403.

ORLÉANS (Philippe, duc d'). (149, 215, 328, 415.)

Oronte, le vieil époux d'une femme toute jeune. 197.

ORPHÉE. 41, 188.

OSSAT (Le cardinal d'). 355.

Ostentation. 48-9.

Oubli. *Les amours meurent par le dégoût, et l'oubli les enterre,* 142; *vouloir oublier quelqu'un, c'est y penser,* 143; *si vous n'avez rien oublié pour votre fortune, quel travail!* 203; *l'oubli de soi-même et de Dieu,* 329; *moi, je le blâme d'un si long*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

oubli de ses devoirs, 378; le prédicateur doit s'oublier lui-même dans son ministère, 457.

OUILLES. 214.

OURSE (La grande). 478.

Ouvrages. *Quelle prodigieuse distance entre un bel ouvrage et un ouvrage parfait ou régulier !* 77; un ouvrage qui élève l'esprit et qui inspire des sentiments nobles est bon, et fait de main d'ouvrier, 77; diversité des appréciations portées dans le public sur les mêmes ouvrages, 351-2; l'ouvrage écrit comparé au discours parlé, 455-6. — 68, 85, 330. Voir *Critique, Livre.*

OVIDE. 448.

P

Paix. 276, 511-2.

PALAIS-ROYAL. 397. — (84).

PALLAS. 403.

PALMYRE. 202.

Pamphile, l'homme plein de lui-même. 270-1.

Pandectes. 448.

Panégyristes. 450-2.

Parasites. Voir *Troïle.*

Parchemins. *Parchemins inventés pour faire souvenir ou pour convaincre les hommes de leur parole, honte de l'humanité !* 310.

Pardonner. 147, 170.

Paresse. 130, 148, 155, 316, 330, 342.

PARIS. *Paris, pour l'ordinaire le singe de la cour,* 216. — 206, 219, 261, 269, 318, 416, 432, 453, 478, 493, 500.

PARIS (Le Jugement de). 418.

Parler. *Il y a parler bien, parler aisément, parler juste, parler à propos,* 160; *parler et offenser, pour de certaines gens, est précisément la même chose,* 161; *l'un de mes amis qui a promis de parler ne parle point,* 229; *qui sait parler aux rois,* 246; *l'on se repent rarement de parler peu,* 346. — 171, 207, 249, 377.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Parleur (Grand). 29-30, 158. Voir *Théodecte.*

Parménon, affranchi de Glycère. 132.

Parole. *Rien ne coûte qu'à tenir parole,* 145; *il coûte si peu aux grands à ne donner que des paroles,* 255; *le métier de la parole ressemble en une chose à celui de la guerre,* 451. Voir *Parchemins.*

Parti, Partialité. 318, 349, 364.

Partisans. 11, 181, 183, 186, 187, 189, 190, 196, 208, 426. Voir *Arfure, Champagne, Crésus, Dorus, Ergaste, Sosie, Sylvain.*

Parure (féminine). 113-5.

PASCAL. 15, 247, 344, 383. — (67, 79, 89, 121, 150, 257, 259, 265, 273, 308, 329, 347, 349, 380, 427, 458, 460, 461, 462, 469, 470, 475, 476, 481, 482).

Passions. *Toutes les passions sont menteuses,* 149; *les passions tyrannisent l'homme,* 194. — 150, 332-3. Voir *Cœur.*

Patience. 384.

Patrie. *Il n'y a point de patrie dans le despotique,* 276.

Pauvreté. *Dans toutes les conditions, le pauvre est bien proche de l'homme de bien,* 192; *si la pauvreté est la mère des crimes, le défaut d'esprit en est le père,* 306; *faire dans une riche abbaye vœu de pauvreté,* 423; il est nécessaire qu'il y ait des pauvres et des riches dans le monde, 485-6. — 191-5, 204-5, 255, 309. Voir *Antisthène, Phédon.*

Paysans. 339.

PÉCOURT (danseur). (120, 353).

Pédagogue chrétien (Le). 494.

Pédantisme. 71, 93, 353, 355, 439.

PÉGUY. (88).

Peinture. La médiocrité y est insupportable, 68; diversité des jugements portés sur une même peinture, 351; *tout écrivain est peintre, et tout excellent écrivain excellent peintre,* 491. — 102.

Pèlerinages. 419.

PÉLISSON ou PELLISSON (Paul). 354. — (363).

PELLISSON (maître des requêtes). (331).

PENAUTIER. (377).

Pénélope, tragédie de l'abbé Genest. 84.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Penser. *Ceux qui, sans nous connaître, pensent mal de nous, ne nous font pas de tort,* 363; *on croit parler avantageusement de quelqu'un en disant qu'il pense,* 382; *je pense, donc Dieu existe,* 472.

Pensions. 411, 424.

Père. 198, 307, 397, 423. Voir *Aristippe.*

PÈRES DE L'ÉGLISE. 405, 448, 464, 505, 507.

Perfection. Il y a dans l'art un point de perfection, 69; on obtient la perfection par l'imitation des anciens, 70; *il faut toujours tendre à la perfection,* 95; la vertu parfaite, 111; *il est plus ordinaire de voir un amour extrême qu'une parfaite amitié,* 138; *les bienséances mettent la perfection, et la raison met les bienséances,* 418; perfections incompréhensibles de Dieu, 465-6. — 77, 102, 110, 133, 259.

Perfidie. 117.

Périandre, le parvenu orgueilleux. 185-6.

PERRAULT (Charles). (71, 153, 175, 213).

PERRIN (L'abbé de). (83).

PERSE. 27.

PERSES. 3. — (416).

Persévérance. 342, 345-6.

PESANT (Mademoiselle). (353).

Petitesse. *L'on est petit à la cour,* 221; les hommes sont petits, comme les enfants, 316; *les petits sont quelquefois chargés de mille vertus inutiles,* 327; *petits hommes, hauts de six pieds, tout au plus de sept,* 388; Dieu prouvé par l'extrêmement petit, 481-2. — 246, 255, 260, 272, 327.

PETIT-PONT (Le). 395.

Petits-maîtres. 209.

Peuple. *La prévention du peuple en faveur des grands est si aveugle,* 254; *je ne balance pas, je veux être peuple,* 262; *qui dit le peuple dit plus d'une chose,* 273; *nommer un roi père du peuple,* 290; on ne prêche pas pour le peuple, 449. — 258, 260, 262-3, 276, 291-2, 348-9, 415, 417, 460.

Peur. 50-2, 312.

PEZRON (Le Père). (174).

PHÉBUS. 261.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Phédon, le pauvre. 204-5.

Phénix. *Le phénix de la poésie chantante,* 352.

Phérécide, qu'on croit guéri des femmes, 405.

Phérénice, qu'on croit fidèle à son mari, 405.

PHIDIAS. 8, 202.

Phidippe, le vieillard ingénieux dans le raffinement. 335.

Philanthe, dont le mérite n'est pas apprécié par le grand qu'il sert. 256.

PHILBERT ou PHILIBERT (flûtiste). (120).

Philémon, le riche sans aucun mérite. 104.

PHILISBOURG. 261.

PHILON. 8.

Philosophe (Le). *Le philosophe consume sa vie à observer les hommes,* 78; *le philosophe est accessible,* 182; il est méprisé par le riche et par tout le monde en général, 372-3; *il est bon d'être philosophe, il n'est guère utile de passer pour tel,* 373; *un philosophe se laisse habiller par son tailleur,* 401. — 355. Voir *Antisthène, Antisthius.*

Philosophie. Tout le monde devrait avoir une forte teinture de philosophie, 341; la maxime d'Antonin sur l'alliance de la philosophie et du pouvoir politique, 355; la meilleure philosophie, 373; *toute philosophie ne parle pas dignement de Dieu,* 465.

Phœbus. 154. Voir *Acis, Cydias, Théobalde.*

Phrases. *Il y a un certain nombre de phrases toutes faites,* 247.

Phryné, courtisane. 261.

Physionomie. 362.

PICTES. 391.

Piété. La piété fastueuse, 331, 468; la vraie piété, 359; *c'est une chose délicate à un prince religieux de réformer la cour et de la rendre pieuse,* 411.

PINDARE. 495.

PIRÉE (Le). 48.

PISON, le concussionnaire loué après sa mort, 375.

Pitié. 144.

Place. *Hommes en place, ministres, favoris, ayez de la vertu*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

et de l'humanité, 287; *les belles choses le sont moins hors de leur place,* 418. — 236, 239. Voir *Favori, Ministres.*

PLAINE (la plaine des Sablons). 213.

Plaisanterie. *L'on marche sur les mauvais plaisants,* 152; *toute plaisanterie dans un homme mourant est hors de sa place,* 460. — 168, 173, 207.

Plaisir. *Il y a quelquefois dans le cours de la vie de si chers plaisirs,* 151; de quoi dépend le plaisir de la société entre les amis, 170; faire plaisir, privilège des grands, 263; *le plaisir d'un roi qui mérite de l'être est de l'être moins quelquefois,* 285; ceux qui ont renoncé aux plaisirs les condamnent chez les autres, 333. — 61-2, 95, 113-4, 265, 306.

Plancus, puissant décrié après sa mort. 239.

PLATON. 7, 70, 176, 182, 297, 351, 371, 464. — (95, 175, 355).

PLAUTE. (416).

PLÉIADES. 478.

Plénipotentiaire. 281-5.

Pleurer. *D'où vient que l'on rit si librement au théâtre, et que l'on a honte d'y pleurer?* 85. — 86.

PLUTARQUE. 8. — (82).

Poésie. La médiocrité y est insupportable, 68; *le phénix de la poésie chantante renaît de ses cendres,* 352; exemples de la poésie de nos ancêtres, 443-4; les Théobaldes, adversaires de La Bruyère, sont des poètes mondains, 496. — 69, 84-5, 102, 151, 350, 505.

Politesse. L'esprit de politesse, 163-4; la politesse chez certains tient lieu d'esprit, 248; la politesse qu'il faut inculquer aux jeunes princes, 267-8; la politesse tend à uniformiser les hommes, 348; politesse des manières et politesse de l'esprit, 354; l'usage apprend la politesse, 363. — 247.

POLITIEN. (17).

Politique (La). *Ne songer qu'à soi et au présent, source d'erreur dans la politique,* 377; ceux qui font servir Dieu et la religion à la politique, 459. Voir *Gouvernement.*

Politique (Le). *Le politique rempli de vues et de réflexions ne sait pas se gouverner,* 327; *le politique prépare le hasard,*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

374; *je ne mets au-dessus d'un grand politique que celui qui néglige de le devenir*, 375.

POLYCLÈS. 19.

Polyeucte, tragédie de Corneille. 88.

POLYSPERCHON. 31.

POMPÉE. 261, 493.

PONCET DE LA RIVIÈRE (Pierre). (68).

PONTCHARTRAIN (Le contrôleur général). (188, 288, 513).

PONTCHARTRAIN (La famille). (108).

PONTIER (Gédéon). (452).

PORTIQUE (Le). 492.

Portraits. Goût des prédicateurs pour les portraits, 446-9.

Poste. *Vient-on de placer quelqu'un dans un nouveau poste, c'est un débordement de louanges en sa faveur*, 230; on monte plus aisément à un poste éminent qu'on ne s'y conserve, 231; *les postes éminents rendent les grands hommes encore plus grands, et les petits beaucoup plus petits*, 327. — 233-8, 256, 373.

Postérité. 95, 192.

POTON. Voir *Saintrailles*.

PRADON. (103).

Praticien. 197, 429.

Pratique religieuse. 377-8.

PRAXITÈLE. 495.

Précipitation. 429.

Prédication. C'est un devoir essentiel des curés, 420-1; prédications précieuses et divisions compliquées, 447; *il faut savoir aujourd'hui très peu de chose pour bien prêcher*, 448; *le meilleur esprit prêche simplement, fortement, chrétiennement*, 448-9; la carrière de la chaire et celle de la guerre, 451; récompenses accordées aux prédicateurs, 451; *un homme dit en son cœur : Je prêcherai, et il prêche*, 453; les saints prédicateurs qui persuadent par leur seule présence, 453; le prédicateur comparé à l'avocat, 453-5; le prédicateur comparé à l'écrivain, 455-6; la prédication que souhaite La Bruyère, 457; *quel plus beau*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

talent que de prêcher apostoliquement? 457. Voir *Arfure, Théodat, Théodème, Théodule.*

Prélat. Un prélat qui est un modèle de piété, 359; les mœurs mondaines choquent chez un prélat, 359; la dévotion de la cour devrait inspirer la résidence, 412.

Préséance. 433.

Présent (Le). *Le présent est pour eux; ils n'en jouissent pas, ils en abusent,* 251; *les enfants jouissent du présent,* 315. — 377.

Présents. 217.

Prêt. Le prêt à intérêt, 425.

Prétention. Voir *Télèphe.*

Prévention. *La misère de la prévention,* 364. — 349, 358.

Prince. *Il n'y a rien qui enlaidisse certains courtisans comme la présence du prince,* 223; *il y a peu de familles qui ne touchent aux plus grands princes et au simple peuple,* 417; le prince, la plus vive image de la Divinité, 467.

Privilèges. Privilèges de la noblesse, 417; privilèges des chanoines, 421-2.

Probité. 376, 429.

Procès. 310, 338-9, 351, 426-7, 429, 431. Voir *Antagoras, Orante.*

Progrès. Progrès de l'humanité dans les temps à venir, 384.

Promenades publiques. 206-7.

Propriété (du style). 71.

Protée. 282.

Protestants. 288, 293. — (452).

Proverbes. 153.

Province. *La province est l'endroit d'où la cour paraît une chose admirable,* 222; nobles de province, 339-40; *il y a un endroit d'une province maritime d'un grand royaume,* 358. — 119, 168, 243, 253, 348. Voir *Xantippe.*

Pruderie. 125-6.

Prudhomme (Le baigneur). (260).

Prunes. L'amateur de prunes, 394.

Ptolémée (astronome). (475, 479).

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

PTOLOMÉE. 9.

P.T.S. Voir *Partisans.*

Public. *Je rends au public ce qu'il m'a prêté,* 61 ; l'écueil du public, 68, 370-1 ; les Théobaldes opposés à tout le public, 501-2.

PUBLIUS SYRUS. (144, 146, 247, 248, 312).

PUCELLE (Claude). 445.

Pucelle (La), épopée de Chapelain. 352.

PUGET. Voir *La Serre.*

Puissants. *L'on doit se taire sur les puissants,* 274.

Punition. Punition des méchants, 484-5.

Puristes. 158-9.

PYRÉNÉES. 280.

Q

Q**, le phénix de la poésie chantante. 352.

Querelles. 162, 165, 168.

Question. 429.

Quiétisme. (420, 446).

QUINAULT. (86, 215, 352).

QUINTILIEN. (74).

R

RABELAIS. 82.

RABUTIN. Voir *Bussy-Rabutin.*

RACAN. 81.

RACINE. Racine comparé à Corneille, 87-9, 506-7. — 84, 267. — (61, 71, 74, 86, 103, 143, 193, 213, 354, 381).

Rafraîchir. *Il n'y a rien qui rafraîchisse le sang comme d'avoir su éviter de faire une sottise,* 317.

Raillerie. 168-9, 323.

Raison. *Dans la société, c'est la raison qui plie la première,*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

165; *combien de belles et inutiles raisons à étaler à celui qui est dans une grande adversité,* 170; les trois âges de la raison, 314; la raison chez les enfants, 317; *la raison tient de la vérité, elle est une,* 347; *la raison est de tous les climats,* 358; raison et bienséances, 418; raison et usage de la langue, 442; les libertins devraient avoir des raisons claires et des arguments convaincants, 461; *toute justice est une conformité à une souveraine raison,* 485. — 326.

RAMBOUILLET (Hôtel de). (401).

RAMBOUILLET (Jardins de). 213.

RAMBOUILLET (Madame de). (171, 354).

RAMBOUILLET (Mademoiselle de). (441).

RAMBOUILLET (Nicolas de). (213).

Recevoir. 143, 235.

Récollets. 420.

Réconciliation. 332, 422-3. Voir *Aristippe.*

Reconnaissance. 100, 140, 144, 151.

Refus. *La chose la plus prompte et qui se présente d'abord, c'est le refus,* 306.

REGNARD. (169).

RÉGNIER DES MARAIS (L'abbé). 505-6.

Regret. 107, 143, 314.

Régularité. 77, 92-3.

Réhabilitations. 413-4.

Religieux. *Maison religieuse, secrétaire du Roi,* 417; le gouvernement des communautés de religieuses, 423; les religieux lisent et font lire les *Caractères,* 495-6. Voir *Vocation.*

Religion. L'oubli des devoirs religieux, 377-8; la religion et la justice, 428; le grand ou le beau monde ignore la religion, 457; les hommes altèrent individuellement la religion, 466; *si ma religion était fausse, je l'avoue, voilà le piège le mieux dressé qu'il soit possible d'imaginer,* 469; *la religion est vraie, ou elle est fausse,* 470. Voir *Dieu, Esprits forts, Évangile, Politique, Voyages.*

RENAUD. 261.

RENAUDOT (Eusèbe). (508).

Rentes. Remboursement abusif des rentes, 288.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

République. Voir *Gouvernement.*

Réputation. *Tout le monde s'élève contre un homme qui entre en réputation,* 370. — 125, 247, 250, 267, 352.

Requêtes de l'Hôtel. 500.

Résidence. 412.

Rétribution. Rétribution des ecclésiastiques pour l'administration des sacrements, 420; rétribution du bien et du mal sur terre, 484-5.

Réussite. Une réussite contre toutes les règles et contre tout bon sens, 328; la réussite justifie tout, 385.

Révocation. Voir *Nantes.*

Révol (De). (183).

Révolution. *Quand le peuple est en mouvement, on ne comprend pas par où le calme peut y rentrer,* 276; la révolution d'Angleterre, 385-8, 391-2, 510-1.

Rhodes. 7, 27.

Rhoé, danseuse. 352.

Richard (le preux). 443-4.

Richelieu (Le cardinal de). 344, 355, 491, 503-5. (102, 213, 287, 288, 399).

Richelieu (la ville). (167).

Richesses. Les grandes richesses s'achètent trop cher, 183; elles sont peu de chose aux yeux de Dieu, 186-7; elles détruisent tous les sentiments, 196; elles procurent la noblesse, 413-4; *il s'est trouvé des filles qui n'étaient pas assez riches pour faire dans une riche abbaye vœu de pauvreté,* 423; les richesses tiennent lieu de tout, 426; une certaine inégalité dans la répartition des richesses est voulue par Dieu, 485-6. Voir *Argent, Biens, Giton, Périandre, Zénobie,* etc., etc.

Ridicule. *Il semble que l'on ne puisse rire que des choses ridicules,* 322; vices, défauts, ridicule, 365; où réside le ridicule, 366. — 95, 180-1, 250, 262, 322, 348, 365-6.

Rieux (De). Voir *Delrieux.*

Rieux (Diocèse de). (443).

Rire. *D'où vient que l'on rit si librement au théâtre, et que l'on a honte d'y pleurer?* 85; *il faut rire avant que d'être heureux,*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

147; *rire des gens d'esprit, c'est le privilège des sots,* 169. — 86, 152, 232, 262-3, 312, 322.

Rival. 116, 132.

ROANNEZ (Le duc de). Voir *La Feuillade.*

ROANNEZ (Mademoiselle de). (121, 259).

Robe. *Il y a dans la ville la grande et la petite robe,* 208; *un homme de robe à la ville, et le même à la cour, ce sont deux hommes,* 209; la robe et l'épée se méprisent réciproquement, 266. — 105. Voir *Crispins, Sannions.*

Rodogune, tragédie de Corneille, 352.

RODRIGUEZ (Le Père). (505).

ROGER. 261.

ROHAN (La famille de). 226.

ROHAN (Hercule de). (261).

Roi. *Il ne manque rien à un roi que les douceurs d'une vie privée,* 285; *le plaisir d'un roi qui mérite de l'être est de l'être moins quelquefois,* 285; *nommer un roi père du peuple est l'appeler par son nom ou faire sa définition,* 290 ; les dons qu'il faut pour bien régner, 293-5; — 291-2.

ROLAND. 215. — (443).

ROMAINS. 3, 14, 42, 105, 120, 261, 352, 354, 368, 403. — (202).

Roman. 81, 87.

ROME. 70, 185, 219, 492.

ROMORANTIN. 498.

RONSARD. 81. — (70, 82).

ROQUETTE (L'abbé de). (450).

ROQUETTE (Monseigneur de). (257, 258).

Roscie, choriste. 352.

Roscius, l'acteur dont les femmes raffolent. 119-20.

ROSE (Toussaint). (508).

ROTON. Voir *Saintrailles.*

Roture. *C'est une grande simplicité que d'apporter à la cour la moindre roture,* 227; la roture se perd moyennant finances, 413-5; *le besoin d'argent a réconcilié la noblesse avec la roture,* 416.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

ROUEN. 223. — (358).

Rougir. *Si l'homme savait rougir de soi, quels crimes ne s'épargnerait-il pas?* 346.

ROUSSEAU (cabaretier). 232.

ROYALE (Place). 172.

Royaume. *Quel poids que celui de tout un royaume!* 292.

RUCCELAY ou RUCCELLAI (L'abbé). 154.

Ruffin, l'égoïste indifférent à tout ce qui n'est pas lui. 337.

Ruine. 203, 212.

Rusticité. 24-5, 366.

S

SACHOT (L'abbé). (393).

Sacrements. 420.

Sagesse. L'oisiveté du sage, 99; *le sage guérit de l'ambition par l'ambition même,* 111; il se gouverne par la seule raison, 149; *le sage quelquefois évite le monde, de peur d'être ennuyé,* 179; la richesse du sage, 194; procès du sage stoïcien, 297; *l'étude de la sagesse a moins d'étendue que celle que l'on ferait des sots,* 347-8; *si nous pouvions tous nous donner le mot de devenir sages!* 351. — 126, 127, 165, 322, 328, 346, 374, 385.

Saint. *Dans ces jours qu'on appelle saints,* 420; les prédicateurs qui persuadent par leur seule sainteté, 453.

SAINT-AIGNAN. Voir *Beauvillier.*

SAINT-ANTOINE (Porte, Faubourg). (213).

SAINT-BERNARD (Quai). (206).

SAINT-ÉVREMOND. (213).

SAINT-GELAIS (Mellin de). 81.

SAINT-GERMAIN (Faubourg). (131, 338).

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. (167).

SAINT-MAUR (Château de). (202).

SAINT-PIERRE (L'abbé de). (108).

SAINT-POUANGE (Le marquis de). (182, 208, 430).

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

SAINTRAILLES ou XAINTRAILLES (compagnon de Jeanne d'Arc). (416).

SAINTRAILLES (Charles de Saint-Lary Bellegarde, seigneur de). (416).

SAINT-ROMAIN (conseiller). (165).

SAINT-SIMON. (109, 251, 260, 289).

Saisies. *Il faut des saisies de terre et des enlèvements de meubles,* 339.

Saleté. *Il y a des âmes sales, pétries de boue et d'ordure,* 196. — 418.

SALOMON. 14.

Salut (de l'âme). La science du salut et la langue de la dévotion, 411; il faut supplier les mourants de faire leur salut, 422.

Salut (cérémonie religieuse). 419.

Sanga, père de Dorus. 185.

Sannions (Les), bourgeois gentilshommes. 210-1.

Santé. 323, 439, 460, 463.

SANTEUL. (369, 397).

SARASIN ou SARRAZIN (poète). 401.

Satire. *Un homme né chrétien et Français se trouve contraint dans la satire,* 94. — 68, 274, 306, 348, 495.

SATURNE (La planète). 182. 477-8.

Savants. Les faux savants, 93; docteur et homme docte, 105; les femmes savantes, 126-7; *chez plusieurs, savant et pédant sont synonymes,* 353; les savants sont méprisés par la société, 353-5; le peuple, les esprits médiocres et les savants devant la foi, 460.

SAVOIE. (279).

SAXONS. 391.

Scapin, bourgeois parvenu. 215.

SCARRON. (169, 300, 402, 408).

Sciences. Sciences qui n'ont été inventées et perfectionnées que comme des remèdes à notre malice, 351; les sciences et les savants sont méprisés par la société, 353-5; certains embrassent toutes les sciences et n'en possèdent aucune,

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

396; *d'autres ont la clef des sciences, où ils n'entrent jamais,* 396.

SCIPION. 434.

Scolastique. 448.

SCUDÉRY (Madeleine de). 354. — (171, 177).

SCUPOLI (Le Père). (407).

SCYTHE. 403.

Secret. *Un homme est plus fidèle au secret d'autrui qu'au sien propre,* 128; *l'on confie son secret dans l'amitié; mais il échappe dans l'amour,* 140. — 177, 178, 285.

SEGRAIS. 506.

SÉGUIER (Le chancelier). 354, 491, 509-10.

SEIGNELAY (Le marquis de). (109, 194, 463).

SEIGNEUR (Le). 419.

SEINE. 206, 395, 453.

SÉMIRAMIS. 175.

SENAULT (Le Père). (4).

SÉNÈQUE. 174. — (175).

SENLIS. (167).

Sens (Bon). *Talent, goût, esprit, bon sens, choses différentes, non incompatibles,* 367.

SÉRAPHIN (Le Père). 446.

Serments. 159-60.

Sermons. Diversité des jugements portés sur un même sermon, 351-2; *un beau sermon est un discours oratoire,* 449. Voir *Prédication.*

SÉSOSTRIS. 175.

Sethon, ambassadeur de France. 155.

Sévérité. Sévérité dans la prédication, 450.

SÉVIGNÉ (Madame de). (257).

SIAM. 199, 468. — (358, 467).

SIAMOIS. 12, 467.

SICILE. 27.

Siège. Ceux qui vont à un siège en spectateurs, 380-1.

SILLERY. 185.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Simplicité (d'esprit). 227, 250.

Simplicité (des manières). 415.

Singes. 216, 232.

Singularité (Esprit de). 350, 459-60.

SMYRNE. 134, 136.

SOANEN (Le Père). (448).

SOCRATE. *Ils ôtent de l'histoire de Socrate qu'il ait dansé,* 107. — 8, 351, 372.

Socrate, homme sage et vertueux. 259.

Soldat. *Chez nous, le soldat est brave, et l'homme de robe est savant,* 105.

Soleil. 476-7.

Solitude. *Tout notre mal vient de ne pouvoir être seuls,* 329; *les jeunes gens s'accommodent mieux de la solitude que les vieillards,* 335. — 253.

Solliciter. 146, 249, 427.

SOLON. 29, 39, 55.

Sommeil. *La vie est un sommeil,* 314.

SONIN (M. de). (416).

SOPHOCLE. 8, 89.

Sortilège. 437.

Sosie, nom de valet ou d'esclave, 54; Partisan anobli, 183-4.

SOSISTRATE. 54.

Sot. La sotte vanité, 45-7; *les sots lisent un livre et ne l'entendent point,* 79; *un sot ni n'entre, ni ne sort, ni ne s'assied, ni ne se lève comme un homme d'esprit,* 108; *est-ce donc un prodige qu'un sot riche et accrédité?* 191; *le sot est automate,* 343; *le sot ne meurt point,* 343; *du même fonds dont on néglige un homme de mérite, l'on sait encore admirer un sot,* 365; *un sot est celui qui n'a pas même ce qu'il faut d'esprit pour être fat,* 365. — 152, 168-9, 181, 248-50, 317, 322, 324, 326, 343-4, 348, 365-6.

Sottise. *Il n'y a rien qui rafraîchisse le sang comme d'avoir su éviter de faire une sottise,* 317.

Souhaits. 146-7.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

SOURDEAC (Le marquis de). (83).

Souverain. Voir *Roi, Royaume.*

SOYECOURT (Le chevalier et le marquis de). 278. — (360).

SPARTE. 27.

Spectacle. *Le discours chrétien est devenu un spectacle,* 445.

STAFFORD (Lord). (104).

STOCKHOLM. (196).

Stoïcisme. *Le stoïcisme est un jeu d'esprit,* 297. — (492).

Straton, le favori né sous deux étoiles. 251-2.

Stupide. *Le stupide est un sot qui ne parle point,* 366. —38-9.

Sublime (Le). 90-1, 93.

Succès. Le succès justifie tout, 385.

Successeur. *Ce n'est pas un événement fort rare à un titulaire d'enterrer son successeur,* 378.

SUÈDE. 196. — (279, 281).

Suffisants. Suffisant, important, arrogant, 367. — 161.

SUISSE. 213, 280.

Superbes. *Il y a des hommes superbes que l'élévation de leurs rivaux humilie et apprivoise,* 258.

Superstition. 40-2.

Sylvain, financier anobli, gendre de Cléobule. 185.

SYRIE. 202.

Syrus, nom d'esclave ou de valet. 416.

T

TACHARD (Le Père). (199).

TALAPOINS. 467.

Talent. *Qui peut, avec les plus rares talents et le plus excellent mérite, n'être pas convaincu de son inutilité ?* 96; *le génie et les grands talents manquent souvent, quelquefois aussi les seules occasions,* 97; les hommes exceptionnels qui ont l'universalité des talents, 107; grand nombre des talents ordinaires, 326; *talent, goût, esprit, bon sens, choses différentes,*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

non incompatibles, 367; esprit et talent, 367-8; talent et estime, 369-70.

TALLEMANT DES RÉAUX. (211).

TALON (Le président Denis). (307).

TALON (Omer). (290).

TANCRÈDE. 261.

TEKELI. 281.

Télèphe, le prétentieux. 342-3.

Téléphon, qui a de la faveur et de grandes richesses. 259-60. — (328).

Temps. *Le temps, qui fortifie les amitiés, affaiblit l'amour,* 137; le temps qu'on perd, 382; *la vertu seule, si peu à la mode, va au delà des temps,* 412. — 147, 150, 201, 218, 276, 314, 360, 382.

TÉRENCE. 6, 80. — (416).

TERRAT (Le chancelier). (215).

Terre. La terre dans l'univers, 475-9.

TERRE SAINTE. 417.

Testaments. 430-3.

Textes. *L'étude des textes ne peut jamais être assez recommandée,* 438.

Thaïs, courtisane, 261.

Théagène, le prince du sang. 254.

Théatins. 419.

Théâtre. Obscurité de certains auteurs de théâtre, 69; *d'où vient que l'on rit si librement au théâtre, et que l'on a honte d'y pleurer?* 85; les mœurs du théâtre doivent être décentes et instructives, 86-7; *le roman et la comédie pourraient être aussi utiles qu'ils sont nuisibles,* 87; le théâtre du monde, 252; le théâtre à l'église, 419. Voir *Comédiens, Machines, Opéra.*

Théobalde, poète précieux. 171; académicien ennemi de La Bruyère, 493, 500.

Théobaldes (Les). Haine que portent les Théobaldes aux bons ouvrages de mœurs, 494-5; qui sont les Théobaldes, 496; les intrigues des Théobaldes auprès de l'abbé Bignon, 501.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Théocrine, qui ne parle que de son ouvrage. 75.
THÉOCRITE. 176. — (175).
Théodas, à la fois fou et sage. 369.
Théodat, le prédicateur ennuyeux. 451.
Théodecte, le grand parleur malappris. 156-7.
Théodème, orateur malheureux. 161.
Théodore, le prédicateur mondain. 449.
Théodote, amoureux de la faveur. 239-41.
Théodule, le prédicateur jalousé. 450-1.
Théognis, le donneur d'eau bénite de cour. 269-70.
Théonas, qui vient d'être nommé évêque. 237.
Théophile, qui veut gouverner les grands. 257-8.
THÉOPHILE DE VIAU. 80.
THÉOPHRASTE. Ses *Caractères,* 5-6, 12-17; sa vie et sa personnalité, 6-9; sa mort, 9; ses maximes et ses ouvrages, 10. — (62, 120).
Théotime, le confesseur passé de mode. 393.
Théramène, premier nom de Cléobule. 185; le riche héritier, 215-6.
Thersite, 267. — (185).
THÉSÉE. 53.
THETMOSIS. 175.
THÈVE (rivière). (475).
THIERS. (167).
THRACE. 54.
THRACIEN, 54.
Thrason, qui a consigné. 210.
Thrasylle, qui se croit encore jeune. 385.
TIBRE. 101.
TIBUR. 239.
Tigillin, qui jette en sable l'eau-de-vie. 399-400.
Timagène, méprisé à tort. 246.
Timante, qui recouvre son crédit. 238.
Timon, ou le misanthrope. 347.
Tite, le vicaire qui ne sera jamais curé. 421.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Tite et Bérénice, tragédie de Corneille, 84.

TITE-LIVE, 69.

Titius, l'héritier déçu. 431-2.

Tityre, qui siffle pour s'amuser. 357.

T.K.L. Voir *Tekeli.*

Toucher. 72, 102, 130.

TOURVILLE (Le maréchal de). (188).

Tragédie. Le poème tragique, 86; *le peuple souvent a le plaisir de la tragédie,* 189.

TRÉVILLE (Comte de). (75).

Trimalcion, qui a la passion des charlatans. 437.

Tristesse. La tristesse évangélique, qui est l'âme de la prédication, 445.

Troïle, le parasite qui fait le maître. 157-8.

Tromper. *Un homme peut tromper une femme par un feint attachement,* 130; *l'on ouvre et l'on étale pour tromper son monde,* 192. — 249, 309, 310, 437.

Trophime, qui n'a nul besoin d'être cardinal. 103.

Troupeau. Un troupeau gardé par son berger, image du peuple bien gouverné, 291.

TRUBLET (L'abbé). (175).

Tryphon, qui a tous les vices. 194.

TUILERIES (Les). 206, 213.

Tulipes. L'amateur de tulipes, 393-4.

TURCS. (281).

Typhon, qui terrorise impunément sa province. 433.

Tyrannie. 275-6.

TYRTAME (premier nom de Théophraste). 7.

U

Universalité. L'universalité des talents, 107.

URFÉ (Honoré d'). (475).

Usage. L'usage instruit de mille petites règles sociales, 363; raison et usage en matière linguistique, 442.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

V

V**, peintre. 102.

VAILLANT (médecin). (394).

VALENÇAY (Mademoiselle et le marquis de). (185).

Valets. Morgue des valets des grands, 264.

Valoir. *De bien des gens, il n'y a que le nom qui vale quelque chose,* 96; *se faire valoir par des choses qui ne dépendent point des autres, mais de soi seul, ou renoncer à se faire valoir,* 98.

VALOIS (Les). 175.

Vanité. De la sotte vanité, 45-7; *un homme de mérite n'est jamais incommode par sa vanité,* 99. — 119, 130, 150, 152, 162-3, 223-6, 265-6, 268, 318-9, 321-2, 324, 330-1, 341-2, 345-6.

VARILLAS (Antoine). (94).

VARRON. 351.

VAUBAN. 214, 379.

VENDOME (César de). (261).

VENDOME (Le duc de). 354.

Venger (Se). 148, 151.

VENISE. 280, 420.

VENOUZE. 131.

VÉNUS. 261, 418.

Vérité. La Bruyère a été animé par un souci de vérité en faisant de son siècle ce portrait d'après nature, 61; *il faut exprimer le vrai pour écrire naturellement, fortement, délicatement,* 70; non seulement on ne trouve pas la vérité dans les entretiens, mais l'on ne convient pas de celle que l'on cherche, 171-2; *il y a quelques rencontres où la vérité et la simplicité sont le meilleur manège du monde,* 250; *la raison tient de la vérité, elle est une,* 347; *le contraire des bruits qui courent est souvent la vérité,* 363; les auditeurs d'un sermon écoutent avidement la vérité, et n'en font ensuite ni pis ni mieux, 450; *un prédicateur devrait faire choix dans chaque discours d'une vérité unique, mais capitale,* 457; *l'homme est né menteur : la vérité est simple et ingénue,*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

et il veut du spécieux et de l'ornement, 464; la force de la vérité explique le succès des missions chrétiennes en Extrême-Orient, 467-8.

VERSAILLES. 174, 223, 245. — (110, 118, 215, 225, 273, 344, 404, 407, 418, 446).

Vertu. *S'il est ordinaire d'être vivement touché des choses rares, pourquoi le sommes-nous si peu de la vertu?* 102; la vertu héroïque et parfaite, 111; la fausse vertu chez les femmes, 125-6; la vertu console des sacrifices qu'elle demande parfois, 151; *avec de la vertu, de la capacité et une bonne conduite, l'on peut être insupportable,* 163; les vertus incompatibles, 166; esprit, grandeur, vertu, 257; *hommes en place, ministres, favoris, ayez de la vertu et de l'humanité,* 287; *il coûte moins à certains hommes de s'enrichir de mille vertus que de se corriger d'un seul défaut,* 328-9; *la vertu se suffit à elle-même; qu'elle soit à la mode, qu'elle n'y soit plus, elle demeure vertu,* 399; *la vertu seule, si peu à la mode, va au delà des temps,* 412; noblesse et vertu, 417; *la vertu des grands hommes a corrompu l'éloquence,* 450; qui dit vertu, dit foi en Dieu, 461; la vertu est parfois opprimée, et le crime impuni, 484-5. — 101, 102, 133, 149, 221, 237, 257, 318, 324, 327, 360, 385, 399.

Veuve. *Épouser une veuve signifie faire sa fortune,* 197.

Vices. *Il n'y a point de vice qui n'ait une fausse ressemblance avec quelque vertu, et qui ne s'en aide,* 149; vices naturels, et vices contractés sous l'influence de la société, 306-8; vices, défauts, ridicule, 365; peintures agréables des vices que l'on trouve dans les sermons, 449. — 348, 360, 366, 385.

Vie. *La vie est courte, si elle ne mérite ce nom que lorsqu'elle est agréable,* 147; *il y a quelquefois dans le cours de la vie de si chers plaisirs et de si tendres engagements que l'on nous défend,* 151; *la vie est courte et ennuyeuse, elle se passe toute à désirer,* 308; *la vie est un sommeil,* 314; *la plupart des hommes emploient la meilleure partie de leur vie à rendre l'autre misérable,* 330; les hommes préfèrent la gloire à la vie, 380; il faut vivre comme on veut mourir, 460; *qui a vécu un jour a vécu un siècle,* 468; *si Dieu avait donné le choix ou de mourir ou de toujours vivre,* 469; Dieu seul a créé les merveilles de la vie et de la nature, 483-4. — 243, 311, 313, 314, 380.

Vieillards. *Un homme qui serait en peine de connaître s'il change, s'il commence à vieillir, peut consulter les yeux d'une jeune*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

femme, 129; *quand on est jeune, souvent on est pauvre; l'on devient riche et vieux en même temps,* 191; *l'on parle d'une région où les vieillards sont galants,* 244; *il est vieux et usé, dit un grand,* 256; *c'est une grande difformité dans la nature qu'un vieillard amoureux,* 332; les vieillards avares, 333; *le souvenir de la jeunesse est tendre dans les vieillards,* 334; les vieillards donnent bonne opinion du vieux temps, 376. — 118, 198, 313-4, 334-5.

VIENNE. 281.

VIGNON (Les). (102-3).

Vilain. D'un vilain homme, 44-5.

VILLARS (L'abbé de). (212).

VILLAYER (Le comte de). (434).

Ville. *Le rebut de la cour est reçu à la ville,* 118; *j'approche d'une petite ville,* 167; les partis et les querelles dans les petites villes, 168; langage affecté de certaines femmes de la ville, 172; *on s'élève à la ville dans une indifférence grossière des choses rurales et champêtres,* 218; *à la cour, à la ville, mêmes passions, mêmes faiblesses,* 273. — 119, 128, 172, 190, 206-20, 253.

VILLEDIEU (Madame de). (215).

VILLEROY (Camille de Neuville de). (235).

VILLEROY (Le maréchal de). (109).

VINCENNES. 210, 214. — (123, 131, 206).

VINCENT DE PAUL (SAINT). 452.

VIRGILE. 70, 176, 495, 506. — (175, 202, 272).

Visage. *Un beau visage est le plus beau de tous les spectacles,* 115.

VISÉ. Voir *Donneau de Visé.*

Visites. 217-8.

Vite, qui est sans occupation dans son carrosse. 208-9.

Vocation. 180, 423, 453.

Vœu. *Il s'est trouvé des filles qui n'étaient pas assez riches pour faire dans une riche abbaye vœu de pauvreté,* 423. — 419.

VOISIN (La). (131).

VOITURE. 79, 83, 401, 443, 506. — (81, 441).

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Voleurs. Magistrats de connivence avec les voleurs, 430.
VOLTAIRE. (390).
Volupté. 332.
Voyages. L'amateur de voyages, 395-6; *quelques-uns achèvent de se corrompre par de longs voyages,* 459.

W

WARDES (Le marquis de). 354.

X

Xanthe, régalé par André. 212.
Xanthus, affranchi de Crassus. 101.
Xantippe, qui est devenu le favori du roi. 243.
XAVIER (SAINT FRANÇOIS). 452.
XÉNOCRATE. 7.
XIMÉNÈS (Le cardinal). 355.

Y

YVETTE (rivière). 475.

Z

ZAMET. 154.
Zélie, devenue riche et dévote. 410.
Zélotes, qui n'approuvent un livre qu'avec tout le public. 72-3.
Zénobie, reine de Palmyre. 202.
ZÉNON. 21. — (492).
ZEUXIS. 202.
Zoïle, l'auteur jaloux. 72.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.