



## ***Les Carabiniers, de Joppolo à Audiberti, Rossellini, Godard***

Génétique d'une prise d'armes

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Resche (Stéphane)

Préfacier : Consolini (Marco)

Postfacier : Baecque (Antoine de)

Résumé : La pièce *I carabinieri* constitue le faire-valoir indiscuté de l'œuvre théâtrale de B. Joppolo (1906-1963). Cette étude génétique compare les différentes versions de cette satire de la guerre, du manuscrit originel (1945), aux apports d'Audiberti (1954), de Rossellini (1962) et de Godard (1963).

Nombre de pages : 329

Parution : 13/12/2017

Collection : [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles](#), n° 68

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068822

ISBN : 978-2-406-06882-2

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06884-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2017

Langue : Français

Mots-clés : Beniamino Joppolo, Jacques Audiberti, Roberto Rossellini, Jean-Luc Godard, théâtre, cinéma, xxe siècle, Italie, méthode comparative, génétique

[Afficher en ligne](#)