



CLASSIQUES  
GARNIER

RESCHE (Stéphane), « Index des œuvres », *Les Carabiniers, de Joppolo à Audiberti, Rossellini, Godard. Génétique d'une prise d'armes*, p. 325-326

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06884-6.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06884-6.p.0325)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

- À bout de souffle* : 156, 201, 203  
*L'Abumanesimo* : 14, 77  
*L'acqua si diverte a far morire di sete* : 16  
*L'acqua si diverte a uccidere* : 16  
*Le Acque* : 16-17, 98  
*Andrea Pizzino* : 14, 20  
*L'angelo Paratatampata* : 16  
*Gli Angeli senza sesso* : 70  
*Les Animalcules* : 16-17  
*Gli Appuntamenti* : 18  
*L'Arma segreta* : 15  
*L'Attesa* : 18
- La Baracca e gli uomini d'onore* : 17, 98  
*La Bomba atomica* : 15
- Il Cammino* : 12, 35  
*I Canti dei sensi e dell'idea* : 11  
*Caryl Chessman* : 18  
*Il Castello di Versailles* : 18  
*C'è sempre un piffero ossesso* : 11, 35, 70, 150, 158  
*Les Chevaux de bois* : 14, 34, 84, 150  
*Le Chien, le photographe et le tram* : 16, 35  
*Il Complotto dei soldati* : 16, 18  
*Cronache di Parigi* : 21, 26, 51, 59, 73, 115, 126, 159
- Dio e la fondiaria* : 18  
*Domani parleremo di te* : 12, 20  
*La Doppia Storia* : 11, 21, 59, 158, 178  
*I Due Paesi* : 12, 35
- Le Epoche* : 12, 20, 35, 38  
*L'Esseruccio* : 18
- Il Fiore giallo e l'albero parlante* : 16, 20, 37, 98, 105, 140  
*La Follia sia dunque autentica* : 12, 17  
*Fred* : 17
- Il Generale malcontento* : 17  
*Gesù* : 77  
*La Giostra di Michele Civa* : 12, 14, 34, 50, 59, 84, 149  
*I Governanti* : 127, 132, 192  
*Le Grand Escroc* : 154  
*I Gridi della fattoria* : 12
- IC-Fil (I Carabinieri, version Filmcritica)* : 42, 49, 51-52, 54, 66, 74, 79-80, 95, 98-105, 108-110, 113, 136, 138-143, 145-146, 161, 168-169, 177  
*IC-Sip (I Carabinieri, version Sipario)* : 43, 97, 100, 138-141, 144, 146-147, 150  
*IC-Spo (I Carabinieri, version Spolète)* : 40, 42-43, 48-50, 56, 66, 99-100, 104, 110, 113, 136, 138-142, 144-147, 174  
*L'Imbottigliaggio mostro* : 18  
*L'Inondazione* : 17  
*Intorno a vari concetti* : 14  
*L'Invito* : 12  
*ISC (I Soldati conquistatori)* : 41, 48, 50-58, 60-63, 66, 68-69, 71, 73-77, 80, 95-98, 100-105, 108, 113-114, 140, 146, 171, 176  
*Irma Lontesi* : 16, 18
- Jules et Jim* : 155, 192  
*Lasciatemi tranquillo* : 27-29

*I Microzoi* : 16-17, 20, 134, 140

*Le Nouveau Monde* : 154-155

*La Nuvola verde* : 12, 70, 150

*Le Petit Soldat* : 156, 203

*La Provvidenza* : 15

*Il Reduce involontario* : 17

*Ritorno di solitudine* : 12, 35

*RoGoPaG* : 155

*Salita sull'albero* : 17

*Scandinavia* : 24

*Il Secondo Diluvio* : 14

*Il seme è bianco* : 16, 18

*Sulla collina* : 12, 35

*La Tana* : 15

*La Tazza di caffè* : 17

*Tra le ragnatele* : 16, 98, 105, 127, 132,  
140, 146, 192

*I Tre Cavalieri* : 12, 35, 37-38, 127

*I Turisti* : 127

*Tutti ascolteremo il silenzio* : 12, 35

*Tutto a vuoto* : 11-12, 20, 34

*L'Ultima Stazione* : 12, 18, 20, 127, 171

*Un Café en été* : 18, 98, 140

*Un Cane ucciso* : 12, 16, 35, 50, 84

*Una Curiosa Famiglia* : 16

*Una Visita* : 12

*Vivre sa vie* : 154, 191

*Zizim* : 16, 127, 131, 136