

RESCHE (Stéphane), « Index des œuvres », Les Carabiniers, de Joppolo à Audiberti, Rossellini, Godard. Génétique d'une prise d'armes, p. 325-326

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06884-6.p.0325

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

À bout de souffle : 156, 201, 203 Il Fiore giallo e l'albero parlante: 16, 20, L'Abumanesimo: 14, 77 37, 98, 105, 140 L'acqua si diverte a far morire di sete : 16 La Follia sia dunque autentica: 12, 17 L'acqua si diverte a uccidere : 16 Fred: 17 Le Acque: 16-17, 98 Andrea Pizzino: 14, 20 Il Generale malcontento: 17 Gesù: 77 L'angelo Paratatampata: 16 Gli Angeli senza sesso: 70 La Giostra di Michele Civa: 12, 14, 34, 50, 59, 84, 149 Les Animalcules: 16-17 I Governanti: 127, 132, 192 Gli Appuntamenti: 18 Le Grand Escroc: 154 L'Arma segreta: 15 I Gridi della fattoria: 12 L'Attesa: 18 IC-Fil (I Carabinieri, version Filmcritica): La Baracca e gli uomini d'onore: 17, 98 42, 49, 51-52, 54, 66, 74, 79-80, 95, La Bomba atomica: 15 98-105, 108-110, 113, 136, 138-143, Il Cammino: 12, 35 145-146, 161, 168-169, 177 I Canti dei sensi e dell'idea: 11 IC-Sip (I Carabinieri, version Sipario): 43, Carvl Chessman: 18 97, 100, 138-141, 144, 146-147, 150 Il Castello di Versailles: 18 IC-Spo (I Carabinieri, version Spolète): 40, C'è sempre un piffero ossesso: 11, 35, 70, 42-43, 48-50, 56, 66, 99-100, 104, 150, 158 110, 113, 136, 138-142, 144-147, 174 Les Chevaux de bois: 14, 34, 84, 150 L'Imbottigliaggio mostro: 18 Le Chien, le photographe et le tram: 16, 35 L'Inondazione: 17 Il Complotto dei soldi: 16, 18 Intorno a vari concetti: 14 Cronache di Parigi: 21, 26, 51, 59, 73, L'Invito: 12115, 126, 159 ISC (I Soldati conquistatori): 41, 48, 50-58, 60-63, 66, 68-69, 71, 73-77, Dio e la fondiaria: 18 80, 95-98, 100-105, 108, 113-114, Domani parleremo di te: 12, 20 140, 146, 171, 176 La Doppia Storia: 11, 21, 59, 158, 178 Irma Lontesi: 16, 18 I Due Paesi: 12, 35 Jules et Jim: 155, 192 Le Epoche: 12, 20, 35, 38

L'Esseruccio: 18

Lasciatemi tranquillo: 27-29

326 LES CARABINIERS, DE JOPPOLO À AUDIBERTI, ROSSELLINI, GODARD

I Microzoi: 16-17, 20, 134, 140 La Tana: 15

Le Petit Soldat: 156, 203

La Provvidenza: 15

Scandinavia: 24 Il Secondo Diluvio: 14

Il seme è bianco: 16, 18 Sulla collina: 12, 35

La Tazza di caffè: 17

Le Nouveau Monde: 154-155 Tra le ragnatele: 16, 98, 105, 127, 132, La Nuvola verde: 12, 70, 150

140, 146, 192

I Tre Cavalieri: 12, 35, 37-38, 127

I Turisti: 127

Tutti ascolteremo il silenzio: 12, 35

Tutto a vuoto: 11-12, 20, 34

L'Ultima Stazione: 12, 18, 20, 127, 171

Un Café en été: 18, 98, 140

Un Cane ucciso: 12, 16, 35, 50, 84

Una Curiosa Famiglia: 16

Una Visita: 12

Vivre sa vie: 154, 191

Zizim: 16, 127, 131, 136