



## Les Camps nazis

### Réflexions sur la réception littéraire française

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Malgouzou (Yannick)

Résumé : Le présent ouvrage explore le choc suscité par la découverte des camps nazis et du génocide des Juifs. Pour saisir son devenir historique et mémoriel dans le champ culturel français de 1945 à nos jours, il confronte les pratiques littéraires aux représentations photographiques et cinématographiques.

Nombre de pages : 616

Parution : 15/05/2024

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 773

Série : Essais, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406166580

ISBN : 978-2-406-16658-0

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16659-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2024

Langue : Français

Mots-clés : Témoignage, nazisme, mémoire, revues littéraires, fiction, Robert Antelme, Claude Lanzmann, David Rousset, camp d'Auschwitz, littérature du XXe siècle

[Afficher en ligne](#)