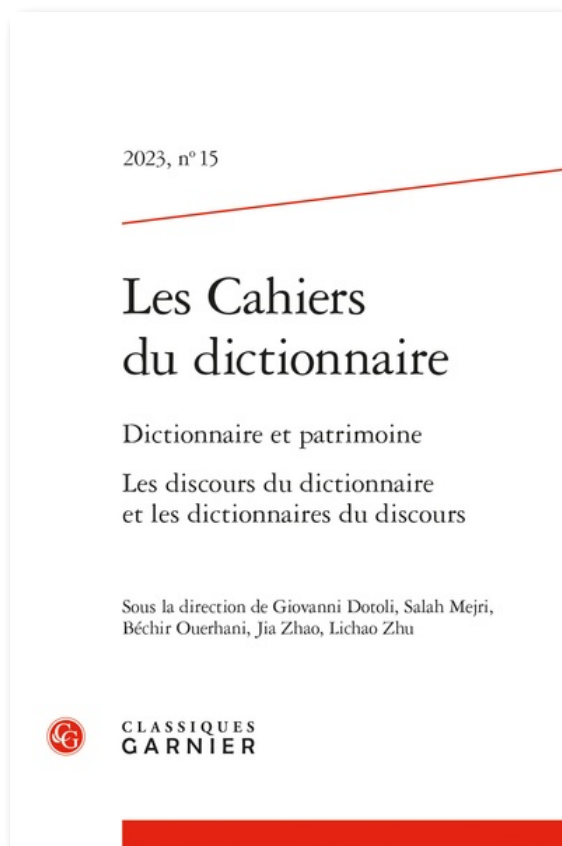




Roman-dictionnaire

Un métadiscours sur le dictionnaire, le langage et la fiction : l'exemple du *Dictionnaire du Pont aux chevaux* de Han Shaogong

Type de publication : Article de revue

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2023, n° 15. Dictionnaire et patrimoine Les discours du dictionnaire et les dictionnaires du discours

Auteur : Zhao (Jia)

Résumé : *Dictionnaire du Pont aux chevaux* dénonce le pouvoir institutionnalisé des mots, le figement du langage et la prétention du dictionnaire à l'exhaustivité en soulignant les usages personnels, les situations d'énonciation et l'évolution dynamique du langage. Par la spatialisation du texte, l'auteur veut fabriquer un monde romanesque en dehors de la causalité linéaire qui prend en compte l'indétermination, l'insignifiant, le fantastique.

Pages : 213 à 226

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406164371

ISBN : 978-2-406-16437-1

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16437-1.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/02/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Dictionnaire du Pont aux chevaux*, Han Shaogong, roman-dictionnaire, spatialisation du texte, métafiction

[Afficher en ligne](#)