



Encyclopédismes affichés et cachés

Dictionnaires et création

Type de publication : Article de revue

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)

[2019, n° 11. Dictionnaire et figement. Hommage à Salah Mejri](#)
[Dictionnaires et encyclopédies. Hommage à Alain Rey](#)

Auteur : Rey (Alain)

Résumé : Il semble évident qu'un « dictionnaire », comme une « encyclopédie », est un livre imprimé ou un texte affichable sur écran. C'est oublier la nature très distincte des deux concepts, et leur histoire. L'un transmet une réflexion menée, sur la parole, le discours, les manières de s'exprimer et de communiquer par le langage. L'autre évoque la formation intellectuelle et morale de l'enfant et de l'adulte et est un accumulateur de savoir.

Pages : 219 à 233

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406100645

ISBN : 978-2-406-10064-5

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10064-5.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Dictionnaire, encyclopédie, parole, discours, langage, savoir

[Afficher en ligne](#)