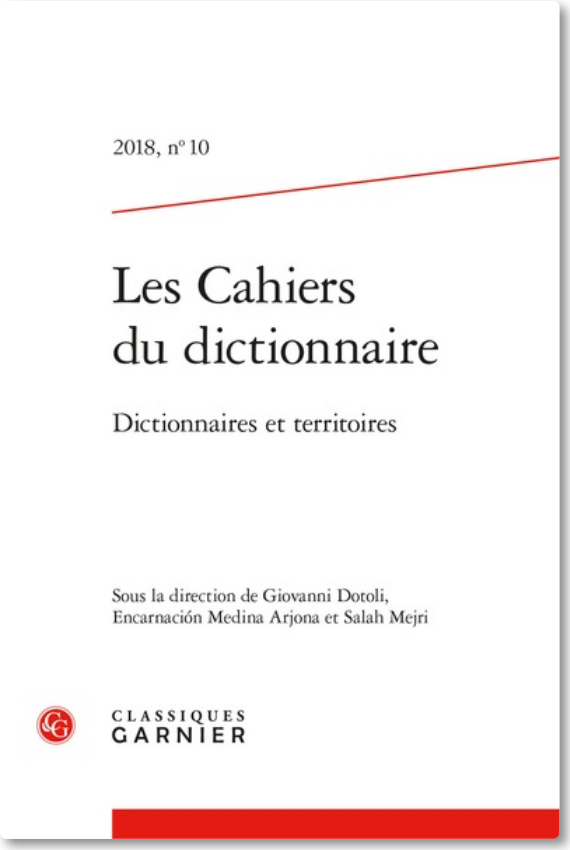

Une étude de la langue française à travers les œuvres des auteurs du Midi de la deuxième moitié du XIXe siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : Les Cahiers du dictionnaire
2018, n° 10. Dictionnaires et territoires

Auteur : Celi (Francesca)

Résumé : Cette étude de la langue française à travers les œuvres des auteurs français originaires du Midi retrace l'évolution des influences du patois dans la littérature du XIXe siècle. Si certains d'entre eux (Alphonse Daudet, Paul Arène, Jean Aicard, Émile Zola) écrivent le français en provençal, d'autres transforment leur provençal en français (Émile Zola, Alphonse Daudet, Jules de la Madelène, Jean Aicard, Eugène Le Roy).

Pages : 221 à 233

Revue : Les Cahiers du dictionnaire

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406087892

ISBN : 978-2-406-08789-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08789-2.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/01/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier