



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Les Cahiers du dictionnaire*, n° 10, 2018, *Dictionnaires et territoires*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08789-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08789-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

DICTIONNAIRES ET TERRITOIRES

Alain REY	
Quels territoires?	13
Giovanni DOTOLI	
Le dictionnaire est un jardin de mots	15
Salah MEJRI	
Le dictionnaire : territoire de la polysémie et de la polylexicalité	29
Àngels SANTA	
Territoires littéraires dans les dictionnaires	51
Lichao ZHU	
Toponymes et anthroponymes dans les chengyu	65
Luciano CAU	
Rilievo e mappatura del lessico. Note per un dizionario aperto di scienze del territorio	77
Dhouha LAJMI	
Le dictionnaire, territoire phraséologique	93
Mario SELVAGGIO	
Pour un <i>Dictionnaire amoureux de l'Olivier</i>	107

- Francesco Paolo Alexandre MADONIA
 La Sicile, territoire de l'imaginaire
 dans les dictionnaires français du XVII^e siècle 123
- Luis MENESES-LERÍN
 Les mexicanismes polylexicaux : territoire et substrat culturel . . . 131
- Eglantina GISHTI, Fjoralba DADO
 Application de l'approche analogique à la microstructure
 du dictionnaire de langue. Analyse contrastive du *Petit Robert*
 et du *Dictionnaire de la langue albanaise* 153
- Marie-Denise SCLAFANI
 Les dictionnaires du commerce bilingues franco-italiens.
 Territoires de la langue et de la culture 169

ESSAIS

- Giovanni DOTOLI
 Alain Rey et le *Petit Robert* des 50 ans 185
- Danguolė MELNIKIENĖ, Julija KALVELYTĖ,
 Gerda Ana MELNIK
 L'information encyclopédique dans les dictionnaires de langue . . . 207
- Francesca CELI
 Une étude de la langue française à travers les œuvres
 des auteurs du Midi de la deuxième moitié du XIX^e siècle 221

COMPTES RENDUS

- Alain Rey, Fabienne Verdier, *Polyphonies. Formes sensibles
 du langage et de la peinture* (Giovanni DOTOLI) 237
- Alain Rey, *Lassaâd Metoui. Le pinceau ivre* (Giovanni DOTOLI) . . . 238

Alain Rey, <i>Pierre qui roule n'amasse pas mousse et autres proverbes illustrés par Grandville. Un hommage à l'œuvre d'un grand artiste romantique : Grandville</i> (Giovanni DOTOLI)	239
Aurore Vincenti, <i>Les mots du bitume. De Rabelais aux rappeurs, petit dictionnaire de la langue de la rue</i> , préface d'Alain Rey (Giovanni DOTOLI)	241
Jean Pruvost, <i>Pleins feux sur nos dictionnaires en 2500 citations et 700 auteurs du XVI^e au XXI^e siècle</i> (Giovanni DOTOLI)	242
Benoît Auclerc et Philippe Flepp (dir.), <i>Le recours au(x) dictionnaire(s)</i> (Giovanni DOTOLI)	244
Pierre Enckell, <i>Dictionnaire historique et philologique du français non conventionnel</i> , préface de Pierre Rézeau (Giovanni DOTOLI)	245
Luc Foisneau (dir.), Élisabeth Dutartre-Michaut et Christian Bachelier (collab.), Delphine Bellis, Luc Foisneau et Claire Gallien (trad.), <i>Dictionnaire des philosophes français du XVII^e siècle. Acteurs et réseaux du savoir</i> (Giovanni DOTOLI)	246
Jean-Louis Garitte, <i>Brassens. Mais où sont les mots d'antan ?</i> (Giovanni DOTOLI)	247
Joe de Miribel, <i>Dictionnaire de l'argot-Baille</i> (Giovanni DOTOLI)	249
Gisèle Seginger (dir.), <i>Dictionnaire Flaubert</i> – Éric Le Calvez (dir.), <i>Dictionnaire Gustave Flaubert</i> (Giovanni DOTOLI)	251
Résumés/ <i>Abstracts</i>	253