CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Les Cahiers du dictionnaire*, n° 9, 2017, *Les dictionnaires de littérature*, p. 7-10

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07469-4.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

LES DICTIONNAIRES DE LITTÉRATURE

Alain Rey
Le dictionnaire en avance sur l'idée de « littérature » 13

Giovanni Dotoli
Typologie du dictionnaire de la littérature française.
L'auteur en dialogue 35

Francesco Paolo Alexandre Madonia
Deux dictionnaires de littérature
de l'abbé Antoine Sabatier de Castres 61

Pierre Brunel
Le problème des écrivains absents dans les dictionnaires.
Oublis volontaires ou involontaires ? 71

Salah Mejri
Le *Dictionnaire amoureux des écrivains*
et de la littérature de Pierre Assouline.
De la subjectivité lexicographique 83

Jean Pruvost
La naissance du mot « littérature »
dans les dictionnaires français 99

Danguolė Melnikienė
Stendhal à travers les dictionnaires 109

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Louis Begioni et Alvaro Rocchetti
Les dictionnaires de littérature implicites.
Les citations littéraires dans les dictionnaires italiens
et français, éléments pour une étude comparative 123

Cettina Rizzo
« Et maintenant place au théâtre ».
Le *Dictionnaire* d'Arthur Pougin et les arts de la scène 133

Béatrice Didier
Où sont les femmes ? 145

Gioia Wei
Breve introduzione sull'enciclopedia cinese
di letterature straniere on-line 155

Françoise Finniss-Boursin
Les deux faces de Janus, politique et littérature.
Leur visibilité dans les dictionnaires de littérature ? 163

Valerio Emanuele
Quelques réflexions autour du discours préfaciel
des dictionnaires de littérature. XVIII^e^-XXI^e^ siècle 177

Ida Rampolla del Tindaro
Le *Dizionario critico della letteratura francese* de Franco Simone . . . 193

Marie-Denise Sclafani
Le *Dizionarietto degli Scrittori Francesi Classici e Moderni*
de Decio Cinti et l'enseignement du français
en Italie durant le fascisme 201

Mariadomenica Lo Nostro
L'architecture des dictionnaires de littérature 215

Veronica Benzo
Du commerce et de la littérature dans les dictionnaires
au XIX^e^ siècle. Littré et Larousse 229

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Antonella Guarino
Les dictionnaires de littérature en ligne.
Réflexions méthodologiques et étude des cas 239

Sergio Piscopo
Le *Dictionnaire des écrivains contemporains de langue française par eux-mêmes.* Autobiographies à la page 255

Alessandra Della Penna
Les dictionnaires de littérature. Un exemple marocain 267

Martin Chef
Le Dictionnaire mondial de la bande dessinée.
De l'outil épistémologique à l'objet paralittéraire 279

Mariangela Piccato
Le *Dictionnaire de littérature à l'usage des snobs*
par Fabrice Gaignault, un guide pour les amateurs
des chemins de traverses inattendus 291

ESSAIS

Giovanni Dotoli
Le roman-poème de la langue française. Le *Dictionnaire historique de la langue française* (2016) d'Alain Rey 305

France Henriette Lafargue
Réflexions sur les premiers dictionnaires en Europe 319

COMPTES RENDUS

Alain Rey et Gilles Siouffi, *De la nécessité du grec et du latin*
(Giovanni Dotoli) 341

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Jean Pruvost, *Nos ancêtres les arabes. Ce que notre langue leur doit* (Giovanni Dotoli) 343

Antonella Leoncini Bartoli, *Guides de rédaction et traduction dans le cadre de l'Union Européenne* (Monica Barsi) . . . 345

Jean-Claude Larrat (dir.), *Dictionnaire André Malraux* (Lucia Cristina Larocca) 346

Michael Edwards, *Dialogues singuliers sur la langue française* (Lucia Cristina Larocca) 349

Olivier Kraif et Agnès Tutin (dir.), « Phraséologie et linguistique appliquée », *Cahiers de lexicologie* (Lucia Cristina Larocca) 351

Stéphane Habib, *La langue de l'amour* (Lucia Cristina Larocca) 353

Louis Hjelmslev, *Système linguistique et changement linguistique* (Lucia Cristina Larocca) 355

Luciano Ponzio, *Roman Jakobson e i fondamenti della semiotica* (Lucia Cristina Larocca) 357

René Guitton, *Dictionnaire amoureux de l'Orient* (Donatella Ostuni) 359

Philippe Zawieja (dir.), *Dictionnaire de la fatigue* (Donatella Ostuni) 363

Les journées italiennes des dictionnaires de Palerme (Antonella Guarino) 365

Résumés/*Abstracts* 369

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.