



“Mangiati dalla salsedine”: le barche di Campana e Montale

Un caso di nuova interpretazione filo-linguistica attraverso l'uso dei dizionari

Type de publication : Article de revue

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
2016, n° 8. [Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)

Auteur : Lattarulo (Salvatore Francesco)

Résumé : L'analyse lexicale de l'œuvre de Dino Campana montre qu'il est le poète italien qui, dans la première moitié du dernier siècle, a plus utilisé le mot *mediterraneo*. Ceci est vraiment surprenant si on considère sa réputation de poète nordique, barbare et germanique. Gênes est la ville méditerranéenne la plus aimée par le poète de Marradi. « Barche amorrâte » est le titre de l'un de ses poèmes ou le mot *amorrâte* vient du dialecte génois.

Pages : 175 à 190

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406066408

ISBN : 978-2-406-06640-8

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)