



L'imaginaire méditerranéen chez Tahar Bekri

Lexique, espaces et mémoire des lieux

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2016, n° 8. [Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)

Array

Array

Résumé : Lecture de la représentation de la Méditerranée dans les écrits poétiques de Tahar Bekri. Le corpus s'inscrit dans la littérature tunisienne de l'exil, entre deux rives, deux langues et deux cultures. Cet article met l'accent sur l'aspect linguistique (présence de l'arabe, métissage linguistique, sources culturelles et influences croisées), à partir de trois axes : la Méditerranée comme mémoire des lieux ; comme espace d'itinérance, d'écriture et de liberté ; comme imaginaire nomade et quête d'altérité.

Nombre de pages : 506

ISBN : 978-2-406-06640-8

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0385

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)