



## L'imaginaire méditerranéen chez Tahar Bekri

Lexique, espaces et mémoire des lieux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)  
[2016, n° 8. Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)

Auteur : Ben Taleb (Othman)

Résumé : Lecture de la représentation de la Méditerranée dans les écrits poétiques de Tahar Bekri. Le corpus s'inscrit dans la littérature tunisienne de l'exil, entre deux rives, deux langues et deux cultures. Cet article met l'accent sur l'aspect linguistique (présence de l'arabe, métissage linguistique, sources culturelles et influences croisées), à partir de trois axes : la Méditerranée comme mémoire des lieux ; comme espace d'itinérance, d'écriture et de liberté ; comme imaginaire nomade et quête d'altérité.

Pages : 385 à 403

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406066408

ISBN : 978-2-406-06640-8

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0385

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)