



Expression linguistique et identité culturelle

Le cas des séquences figées en français et en arabe tunisien

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2016, n° 8. [Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)

Array

Array

Résumé : Cet article montre dans une approche contrastive comment les expressions figées représentent une charge culturelle et spécifique en se référant à un corpus de séquences figées dans deux langues typologiquement éloignées : le français et l'arabe dialectal tunisien. Il insiste sur le caractère idiomatique de ces expressions dans les deux langues. L'objectif est de montrer comment chacune des langues offre des images différentes pour présenter le même concept ou la même idée.

Nombre de pages : 506

ISBN : 978-2-406-06640-8

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)