



De quelques usages particuliers de l'écriture oblique en langue française

États, représentations, pratiques

Type de publication : Article de revue

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
2016, n° 8. [Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)

Auteur : Sfar (Inès)

Résumé : La notion d'oblicité, très peu définie, est utilisée dans plusieurs domaines (politique, littérature, médias). Elle est déclinée différemment selon les discours (en poésie, dans les textes humoristiques) et à des fins multiples (ironie, humour, mensonge, censure). Cet article analyse un type particulier d'écriture, celui des auteurs qui ont choisi la langue française, langue non maternelle, comme langue de création et de liberté d'expression, pour faire dire aux mots plus qu'ils ne disent.

Pages : 279 à 294

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406066408

ISBN : 978-2-406-06640-8

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 21/32 [Suivant](#)