



Le "Grand Sud" dans le *Dictionnaire culturel de l'Orientalisme*

Les interprétations de la Méditerranée au XIX^e siècle, entre écriture et représentations

Type de publication : Article de revue

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
2015, n° 7. [Langues et cultures de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)

Auteur : Rizzo (Cettina)

Résumé : Le *Dictionnaire culturel de l'Orientalisme* offre une vision complexe et dynamique du vaste territoire nommé Orient, dont on analyse seulement les entrées qui concernent certains pays de la Méditerranée : la Grèce, la Turquie, l'Égypte. Cette étude confronte les témoignages et les documents de deux écrivains qui ont visité les mêmes endroits et dont la vision et la perception se situent à l'opposé, Théophile Gautier et Edmond About. Les résultats rendent compte d'une dialectique importante autour de ce sujet.

Pages : 205 à 216

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782812460876

ISBN : 978-2-8124-6087-6

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6087-6.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 17/29 [Suivant](#)