



La Méditerranée dans la saga d'Harry Potter

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
2015, n° 7. [Langues et cultures de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)

Array

Array

Résumé : Ce travail a deux objectifs : le premier c'est une analyse des thèmes et noms qui ont leur origine dans la mythologie classique présents dans la saga d'Harry Potter. Le deuxième c'est une analyse des traductions vers l'espagnol, l'italien et le français, pour déterminer la stratégie traductologique employée et la manière dont elle va influencer la compréhension du texte final.

Nombre de pages : 402

ISBN : 978-2-8124-6087-6

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6087-6.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)