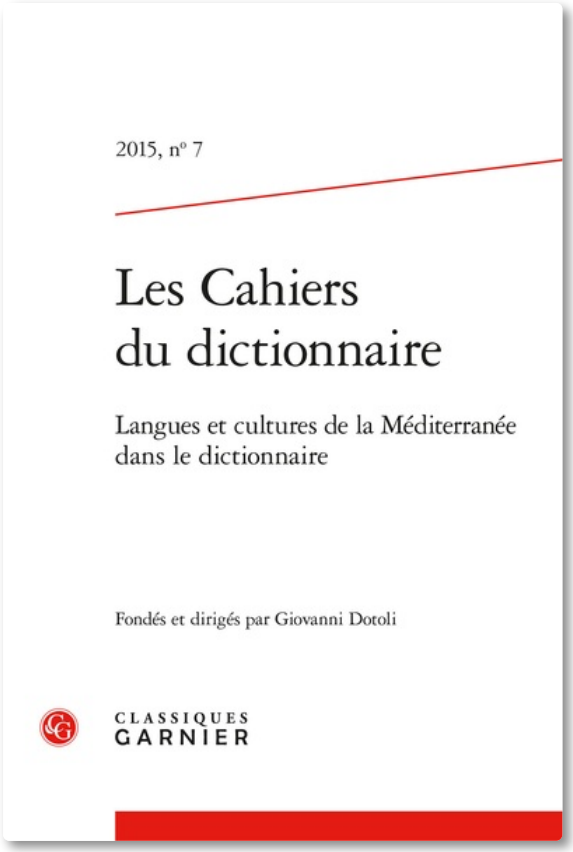

La maison de la Sagesse, les dictionnaires et le zéro

Type de publication : Article de revue

Revue : Les Cahiers du dictionnaire
2015, n° 7. Langues et cultures de la Méditerranée dans le dictionnaire

Auteur : Boursin (Jean-Louis)

Résumé : L’invention du zéro est une aventure méditerranéenne ; une mer grecque, puis romaine, puis arabe, lieu de commerces et d’échanges scientifiques, favorisés par des califes avides de savoir, par une langue devenue la langue scientifique internationale, par la pratique intensive de la traduction. L’aventure du zéro montre que la traduction n’a que faire de dictionnaires : il est des - concepts intraduisibles tant que les communautés source et destination n’ont pas une appréhension parallèle l’un de l’autre.

Pages : 59 à 66

Revue : Les Cahiers du dictionnaire

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782812460876

ISBN : 978-2-8124-6087-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6087-6.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier