



## La portée pédagogique de la méthode oulipienne M +/- n

Quand la littérature se fait par le dictionnaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)  
2013, n° 5. Dictionnaire et enseignement

Auteur : Costagliola d'Abele (Michele)

Résumé : La contrainte, chez les écrivains oulipiens, est un véritable moteur de création littéraire. Dans cette contribution, à partir d'un approfondissement de l'esthétique oulipienne et de la méthode oulipienne S+7, l'auteur s'interroge sur son exploitation pédagogique dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère. Le dictionnaire, ainsi, peut-il se révéler comme un dispositif privilégié dans l'acte de création littéraire et par conséquent dans l'exercice d'écriture créative.

Pages : 183 à 197

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782812420252

ISBN : 978-2-8124-2025-2

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/01/2014

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)