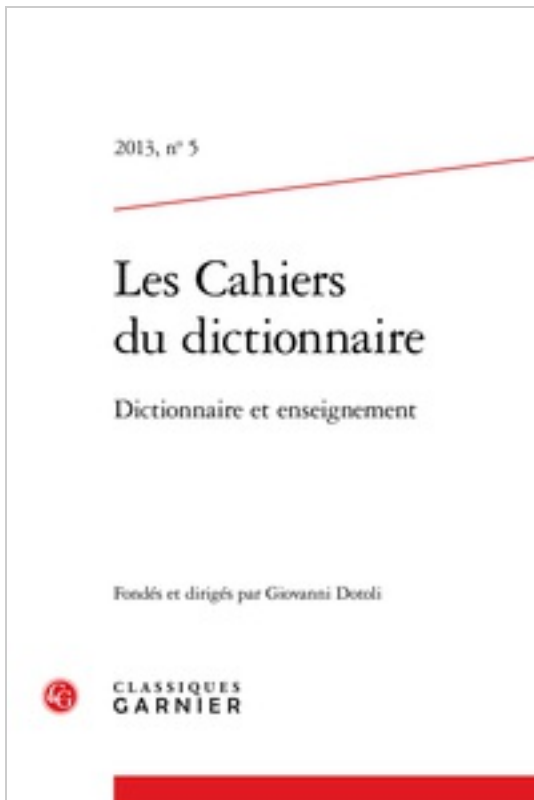


# Classiques Garnier



## La portée pédagogique de la méthode oulipienne M +/- n Quand la littérature se fait par le dictionnaire

- **Type de publication:** Article de revue
- **Revue:** [Les Cahiers du dictionnaire 2013, n° 5 Dictionnaire et enseignement](#)
- **Auteur:** Costagliola d'Abele (Michele)
- **Résumé:** La contrainte, chez les écrivains oulipiens, est un véritable moteur de création littéraire. Dans cette contribution, à partir d'un approfondissement de l'esthétique oulipienne et de la méthode oulipienne S+7, l'auteur s'interroge sur son exploitation pédagogique dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère. Le dictionnaire, ainsi, peut-il se révéler comme un dispositif privilégié dans l'acte de création littéraire et par conséquent dans l'exercice d'écriture créative.
- **Pages:** 183 à 197
- **ISBN:** 978-2-8124-2024-5
- **ISSN:** 2239-0626
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0183
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Les Cahiers du dictionnaire, n° 5
- **Date de parution:** 19/12/2013
- **Année de publication:** 2013
- **Langue:** Français
- 

[Afficher en ligne](#)