

Classiques Garnier

La portée pédagogique de la méthode oulipienne M +/- n Quand la littérature se fait par le dictionnaire

Type de publication: Article de revue

Revue: [Les Cahiers du dictionnaire](#)
2013, n° 5. [Dictionnaire et enseignement](#)

Auteur: Costagliola d'Abele (Michele)

Résumé: La contrainte, chez les écrivains oulipiens, est un véritable moteur de création littéraire. Dans cette contribution, à partir d'un approfondissement de l'esthétique oulipienne et de la méthode oulipienne S+7, l'auteur s'interroge sur son exploitation pédagogique dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère. Le dictionnaire, ainsi, peut-il se révéler comme un dispositif privilégié dans l'acte de création littéraire et par conséquent dans l'exercice d'écriture créative.

Pages: 183 à 197

Revue: [Les Cahiers du dictionnaire](#), n° 5

ISBN: 978-2-8124-2025-2

ISSN: 2262-0419

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0183

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 17/01/2014

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)