



Indicazioni per un dizionario di terminologia musicale

Type de publication : Article de revue

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2013, n° 5. Dictionnaire et enseignement](#)

Auteur : Piscazzi (Anita)

Résumé : L'état actuel de la lexicographie musicale confirme qu'il existe seulement deux genres de ressources : le dictionnaire encyclopédique en plusieurs volumes et le glossaire schématique pluri-langues. Tous deux présentent des limites évidentes. Pénétrer dans la terminologie musicale signifie, par contre, en découvrir les complexes implications synesthésiques, symboliques et interdisciplinaires, pour une pratique de la communication et de l'expression sonore, en accord avec les autres langages.

Pages : 323 à 337

Revue : [Les Cahiers du dictionnaire](#)

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782812420252

ISBN : 978-2-8124-2025-2

ISSN : 2262-0419

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0323

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/01/2014

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)