



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Les Cahiers du dictionnaire*, n° 3, 2011, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3983-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3983-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### RECHERCHES

Alain REY La conservation et la transmission des données par les dictionnaires . . . . .	11
Giovanni DOTOLI Dictionnaire et destin des mots . . . . .	19
Celeste BOCCUZZI Encore sur le dictionnaire . . . . .	33
Danguolė MELNIKIENĖ Des réalités qui n'existent pas ou que faire des aliénismes intérieurs dans les dictionnaires bilingues? . . . . .	47
Fabrice ANTOINE Argots. Histoires de métaphores et de métamorphoses . . . . .	63
Rosita MIZZI En feuilletant un dictionnaire en cuisine. La lexicologie différentielle, un ingrédient secret . . . . .	83

### COMPTES RENDUS

Pierre-Nicolas CHANTREAU, <i>Dictionnaire national et anecdotique (1790)</i> (Gilles SIOUFFI) . . . . .	97
Renzo TOSI, <i>Dictionnaire des sentences latines et grecques</i> (Maria Giovanna GUARIO) . . . . .	101

François MOUREAU, <i>Le Roman vrai de l'Encyclopédie</i> (Maria Giovanna GUARIO) . . . . .	104
Giovanni DOTOLI, <i>Traduire en français du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle</i> (Danguolė MELNIKIENĖ) . . . . .	109