



## Venise dans les *Cahiers*

Une poétique de l'esquisse

Collective work: [Les \*Cahiers\* d'Henri de Régnier. Enjeux éditoriaux et perspectives critiques](#)

Array

Array

Abstract: Tantôt parsemées au fil des souvenirs, des lectures ou des rencontres, tantôt regroupées en bouquet à l'occasion d'un retour de voyage en Italie, d'une croisière en Méditerranée ou d'un séjour dans la cité des Doges, les notations de Régnier sur Venise sont très présentes dans les *Cahiers*. Ce sont autant d'esquisses qui, dans leur inachèvement même, rendent compte, en leur mouvement à peine figé, du travail d'écriture de l'auteur des *Esquisses vénitiennes* et de *L'Altana*.

Number of pages: 342

Series: Nineteenth century studies, n° 64

ISBN: 978-2-406-15101-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15101-2.p.0153

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Génétique textuelle, journal intime, littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle, littérature française du XX<sup>e</sup> siècle, mémoire (écriture et), récit de voyage, Symbolisme

[Display online](#)