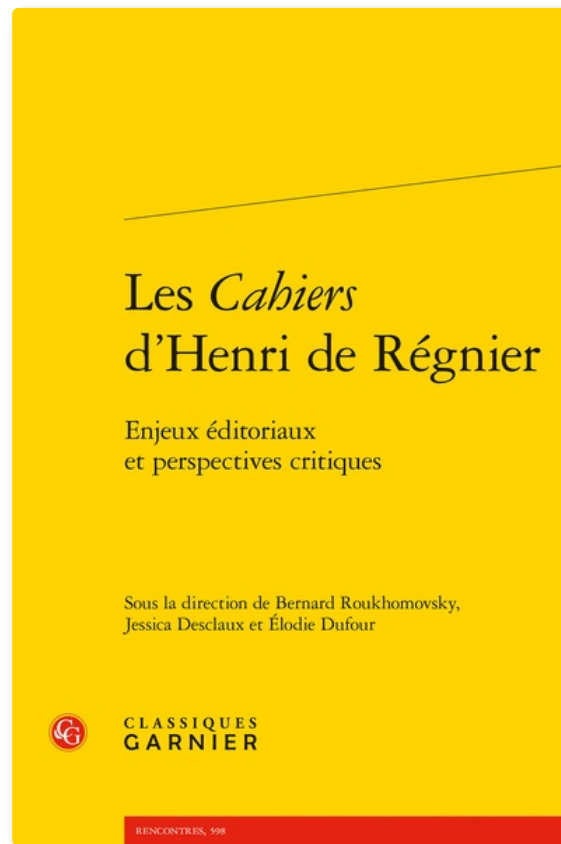




Sur une phrase célèbre des *Cahiers*

« Je ne jouis pas d'une chose présente, je ne jouis jamais qu'en souvenir »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Cahiers d'Henri de Régnier. Enjeux éditoriaux et perspectives critiques](#)

Author: Vibert (Bertrand)

Abstract: Les *Cahiers* contredisent cette déclaration de Régnier. Sa propension à se souvenir sur le mode de la délectation morose fait oublier le contexte de dépression dans lequel elle s'inscrit, et occulte une réelle aptitude à jouir des choses présentes, quitte à ce qu'elles deviennent objet de remémoration. S'il peut affirmer qu'il ne « jouit qu'en souvenir », c'est qu'il jouit avant tout d'une faculté poétique dont le singulier pouvoir est de convertir la délectation morose en jouissance mélancolique.

Pages: 169 to 185

Collection: [Encounters](#), n° 598

Series: Nineteenth century studies, n° 64

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151012

ISBN: 978-2-406-15101-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15101-2.p.0169

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-13-2023

Language: French

Keyword: Journal intime, littérature française du xix^e siècle, littérature française du xx^e siècle, mélancolie (littérature et), mémoire (écriture et), spleen, Symbolisme

[Display online](#)