



CLASSIQUES
GARNIER

« Note », in ROUKHOMOVSKY (Bernard), DESCLAUX (Jessica), DUFOUR (Élodie) (dir.), *Les Cahiers d'Henri de Régnier. Enjeux éditoriaux et perspectives critiques*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15101-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15101-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE

SIGLES ET PROTOCOLES UTILISÉS POUR LES RÉFÉRENCES AUX *CAHIERS*

La forme des références aux *Cahiers* d'Henri de Régnier est susceptible de varier selon qu'elles renvoient à l'édition procurée en 2002 par David J. Niederauer et François Broche (Paris, Pygmalion-Gérard Watelet, 2002) ou aux manuscrits originaux, conservés pour partie à la Bibliothèque nationale de France (sous les cotes NAF 14974-14980) et pour une autre part à la Bibliothèque de l'Institut de France (sous les cotes Ms 6310-6313), et consultables respectivement sur Gallica et sur les Bibliothèques numériques de l'Institut de France¹.

- Dans le premier cas, la référence est donnée une première fois *in extenso*, puis abrégée, à partir de la deuxième occurrence, sous la forme : *Les Cahiers inédits, op. cit.*
- Dans le second cas, nous utilisons le sigle BnF (Bibliothèque nationale de France) ou BIF (Bibliothèque de l'Institut de France), suivi de la cote du volume, du numéro du Cahier le cas échéant², du numéro de folio et de la date ou période de rédaction³. Exemple : BnF, NAF 14975, Cahier XI, f° 4 v°, vendredi 24 août 1889.

Les numéros de folio renvoient, pour les cotes NAF 14974-14980 (BnF), à la foliotation mécanique au recto des feuillets. Pour les cotes Ms 6310-6313 (BIF), compte tenu de la présence de plusieurs strates

1 Voir la bibliographie procurée en fin de volume (sources, manuscrits et archives).
2 Seulement pour les cotes NAF 14974 à 14977 (les autres volumes n'étant pas divisés en Cahiers).
3 Sauf exceptions (notamment lorsque cette date est indiquée dans le corps du texte).

de numérotation à la main, nous indiquons à la suite du numéro de folio, entre crochets, celui de la vue correspondante dans le document numérisé. Exemple : BIF, Ms 6313, f^o 1 r^o [vue 14], 9 avril 1926.

CONVENTIONS TYPOGRAPHIQUES RELATIVES AUX DIFFÉRENTS EMPLOIS DU TERME DE « CAHIER(S) »

Avec une majuscule initiale, en italique et au pluriel (*Cahiers*), il s'entend comme *titre d'ensemble*.

Avec une majuscule initiale, en romain et suivi d'un numéro d'ordre, il se comprend :

- comme *titre de partie* s'il figure entre guillemets (« Cahier VI »),
- ou comme *subdivision* s'il est sans guillemets (le Cahier VI, les Cahiers VI à VIII).

Sans majuscule initiale, il désigne, selon le contexte :

- soit un *support matériel*,
- soit une *catégorie générique* (le genre des cahiers, la poésie du cahier).

Ces conventions ne s'appliquent pas aux citations, dont nous nous interdisons de modifier la graphie.