



« La prose existe mais il faudrait en trouver le véritable emploi »

Quelques notes sur l'écriture symboliste des paysages dans les premiers Cahiers (1887-1893)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Cahiers d'Henri de Régnier. Enjeux éditoriaux et perspectives critiques](#)

Author: Nissim (Liana)

Abstract: Si *La Canne de jaspé*, recueil publié en 1897, est bien sa première œuvre de prose narrative, Régnier pense à la prose depuis toujours. Les premiers Cahiers en fournissent la preuve à plus d'un titre, comme en témoignent non seulement les réflexions qu'il y esquisse au sujet de la prose et les projets d'œuvres en prose qu'il y consigne, mais aussi l'écriture des paysages, écriture à travers laquelle il semble s'exercer à l'élaboration d'une prose dans la plus pure veine symboliste.

Pages: 71 to 90

Collection: [Encounters](#), n° 598

Series: Nineteenth century studies, n° 64

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151012

ISBN: 978-2-406-15101-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15101-2.p.0071

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-13-2023

Language: French

Keyword: Ekphrasis, littérature française du XIX^e siècle, littérature française du XX^e siècle, prose, stylistique des genres, Symbolisme

[Display online](#)