



## La ponctuation peu académique d'un académicien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Cahiers d'Henri de Régnier. Enjeux éditoriaux et perspectives critiques](#)

Auteur : Dufour (Élodie)

Résumé : La fréquentation des manuscrits des *Cahiers* révèle chez Régnier un rapport pour le moins désinvolte à la ponctuation, souvent défailante et peu conforme à la norme académique : les flottements syntaxiques que ces négligences induisent frappent le lecteur habitué à la tenue impeccable de l'œuvre publiée. Mais, à l'analyse, des régularités apparaissent, révélant un usage plus permissif que fautif : il est possible d'en inférer un « système » de la ponctuation propre à Régnier.

Pages : 115 à 135

Collection : [Rencontres](#), n° 598

Série : Études dix-neuviémistes, n° 64

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151012

ISBN : 978-2-406-15101-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15101-2.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Analyse matérielle, journal intime, littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle, littérature française du XX<sup>e</sup> siècle, normes et usages, stylistique, Symbolisme

[Afficher en ligne](#)