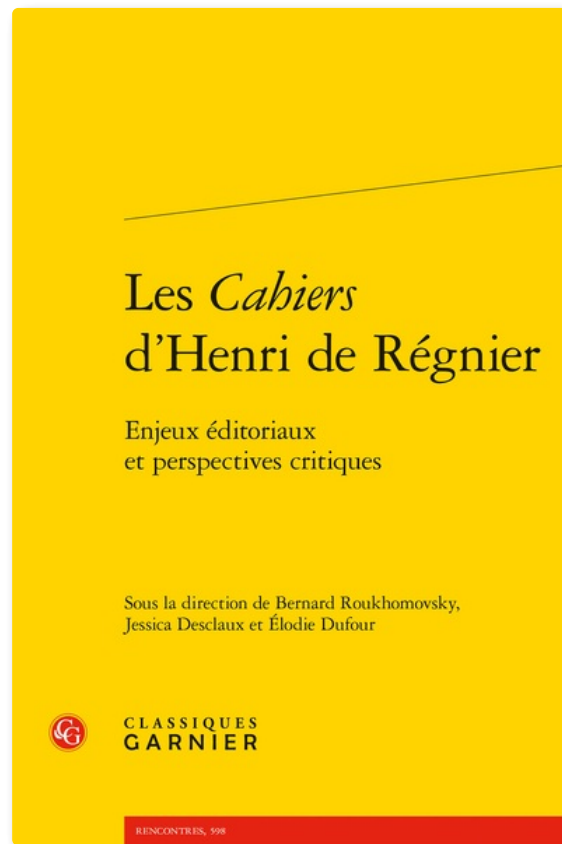




La musique dans les *Cahiers* d'Henri de Régnier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les *Cahiers* d'Henri de Régnier. Enjeux éditoriaux et perspectives critiques](#)

Auteur : Javourez (Franck)

Résumé : Régnier parle souvent de musique dans ses *Cahiers*. Pour lui, la musique déclenche un processus imaginaire qui aboutit au poème. Si Mallarmé entend la musique comme une poésie pure, Régnier au contraire la perçoit comme un poème inachevé.

Pages : 205 à 212

Collection : [Rencontres](#), n° 598

Série : Études dix-neuviémistes, n° 64

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151012

ISBN : 978-2-406-15101-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15101-2.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Esthétique, littérature française du ^{xix}e siècle, littérature française du ^{xx}e siècle, Mallarmé (Stéphane), musique (littérature et), Symbolisme

[Afficher en ligne](#)