



D'un cahier l'autre

Regards croisés sur les *Cahiers* de Barrès et de Régnier

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Cahiers d'Henri de Régnier. Enjeux éditoriaux et perspectives critiques](#)

Author: Desclaux (Jessica)

Abstract: L'étude comparée des *Cahiers* de Barrès et de Régnier montrera non seulement la dissymétrie de la relation de deux écrivains que leur trajectoire mène des salons parnassiens-symbolistes à l'Académie française, mais aussi la tension entre une lecture *générique*, qui cherche à dégager des effets poétiques par la mise en valeur de modèles, de schémas et de thèmes récurrents, et une approche *matérielle*, plus attentive au support, à l'art de tenir son cahier et à sa place dans l'atelier d'écriture.

Pages: 257 to 276

Collection: [Encounters](#), n° 598

Series: Nineteenth century studies, n° 64

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151012

ISBN: 978-2-406-15101-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15101-2.p.0257

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-13-2023

Language: French

Keyword: Analyse matérielle, cahiers (genre des), cahier (support), édition, journaux d'écrivains, journal intime, littérature française du xix^e siècle, littérature française du xx^e siècle, Mémoires, poétique des genres

Article from a collective work: [Previous](#) 17/23 [Next](#)