



CLASSIQUES  
GARNIER

MIMEUR (Vincent), « Bibliographie », *Les Cabinets de curiosités lyonnais. Une histoire des êtres et des choses à l'âge classique*, p. 155-168

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14476-2.p.0155](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14476-2.p.0155)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## SOURCES

IV<sup>e</sup> SIÈCLE AV. J.-C.

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, Livre IV.

I<sup>er</sup> – XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

BELLIÈVRE, Claude, *Lugdunum priscum*, Lyon, Dumoulin et Ronet, 1847 [1525-1556].

CHAMPIER, Symphorien, *De Claris Lugdunensis*, Lyon, s.n., 1507.

CHOUL (DU), Guillaume, *Antiquités romaines*, s.l.s.n., 12 vol., 1538-1555.

PARADIN, Guillaume, *Mémoires de l'Histoire de Lyon*, Lyon, Antoine Gryphius, 1573.

PONTANO, Giovanni, *De Magnificentia*, s.l.s.n., 1486.

SALA, Pierre, *Antiquités de Lyon*, Lyon, s.n., 1520.

SÉNÈQUE, *Lettre XCI*, 63-64.

XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

BAUDELOT DE DAIRVAL, Charles-César, *De l'utilité des voyages, et de l'avantage que la recherche des antiquitez procure aux sçavans*, Lyon, Charles Ferrand, vol. 2, 1727 [1686].

BOREL, Pierre, *Les antiquitez de Castres de Maistre Pierre Borel publiées par Charles Pradel*, Paris, Académie des Bibliophiles, 1868 [1649].

DAN, Pierre, *Le Tresor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau*, Paris, Sebastien Cramoisy, 1642.

DRU, Jean-Baptiste, *Catalogue des plantes, tant des tulipes, que des autres fleurs*, Lyon, Guillaume Barbier, 1653.

FOY-VAILLANT, Jean, *Numismata aerea imperatorum, augustarum et caesarum, in coloniis, municipiis, et urbibus jure latio donatis, ex omni modulo percussa*, Paris, Moette, 1688.

- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel, contenant generalement tous les mots françois tant vieux que modernes, & les termes de toutes les sciences et des arts*, La Haye, Arnout & Reinier Leers, t. 1, 1690.
- MÉNESTRIER, Claude-François, *Éloge historique de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois*, Lyon, Benoist Coral, 1669.
- MÉNESTRIER, Claude-François, *Histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon*, Lyon, Jean-Baptiste & Nicolas de Ville, 1696.
- MÉNESTRIER, Claude-François, *Histoire du règne de Louis-Le-Grand par les médailles, emblèmes, devises, jetons, inscriptions, armoiries et autres monuments publics*, Paris, B. Nolin, 1689.
- MÉNESTRIER, Claude-François, *Les divers caractères, des ouvrages historiques. Avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon*, Lyon, Jean-Baptiste & Nicolas de Ville, 1694.
- MONCONYS (DE), Balthasar, *Journal des voyages de Monsieur de Monconys*, Lyon, Horace Boissat & George Remeus, 3 vol., 1665-1666.
- NAUDÉ, Gabriel, *Advis pour dresser une bibliothèque*, Paris, Rolet le Duc, 1627.
- SAINT-AUBIN (DE), Jean et MÉNESTRIER, Claude-François, *Histoire de la ville de Lyon, ancienne & moderne*, Lyon, Benoist Coral, 1666.
- SPON, Jacob, *Discours sur une pièce antique & curieuse du cabinet de Jacob Spon*, Lyon, Jacques Faeton, 1674.
- SPON, Jacob, « Lettre inédite de Jacob Spon adressée à l'abbé de La Roche, 11 janvier 1680 », *Revue du Lyonnais*, t. XX, 1844, p. 284-288.
- SPON, Jacob, *Recherches curieuses d'antiquité*, Lyon, Thomas Amaulry, 1683.
- SPON, Jacob, *Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule Celtique*, Lyon, Jacques Faeton, 1673.
- SPON, Jacob, *Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon. Nouvelle édition augmentée des additions et corrections écrites de la main de Spon sur l'exemplaire de la Bibliothèque impériale, et d'une étude sur la vie et les ouvrages de cet antiquaire par J.B Monfalcon*, Lyon, Louis Perrin, 1857 [1673].
- VILLE (DE), « Histoire anatomique d'un chat monstre disséqué & examiné par M. DeVille, D. en m. agrégé au Collège des médecins de Lyon », dans *Journal des sçavans*, Paris, Jean Cusson, 1680, p. 197-202.

XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

- Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon*, Lyon, Aimé de la Roche, 1749.
- Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon*, Lyon, Aimé de la Roche, 1775.
- Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon*, Lyon, Aimé de la Roche, 1787.

- Almanach de la ville de Lyon, et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois*, Lyon, Aimé de la Roche, vol. 44, 1760.
- CAYLUS (DE), Anne-Claude-Philippe de Tubières de Grimoard de Pestels de Lévis, *Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines*, Paris, Desaint & Saillant, vol. 1, 1752.
- CHRISTIN, Jean-Pierre, *Eloge de M. Pestalozzi, prononcé dans l'assemblée publique de l'Académie des beaux Arts de Lyon, le mercredi 5 décembre 1742*, Lyon, 1743.
- COLONIA (DE), Dominique, *Histoire littéraire de la ville de Lyon*, Lyon, François Rigollet, vol. 1-2, 1728-1730.
- DEVILLERS, Charles Joseph, *Journées Physiques*, Lyon, Jean de Ville, t. 1, 1761.
- DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph, *La Conchyliologie ou Histoire naturelle des coquilles de mer, d'eau douce, terrestres et fossiles*, Paris, Guillaume Debure, t. 1, 1780 [1752].
- Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux*, Paris, Compagnie des libraires associés, t. 2, 1771.
- DIDEROT, Denis et D'ALEMBERT, Jean Le Rond (dir.), *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*, Paris, Briasson et al., 33 vol., 1751-1777.
- FERCHAULT DE RÉAUMUR, René-Antoine, « Sur les Mines de Turquoises du Royaume, sur la nature de la Matière qu'on y trouve, & sur la manière dont on lui donne la couleur », dans *Histoire de l'Académie Royale des Sciences*, Paris, Lambert & Durand, 1715, p. 174-202.
- GROLLIER DE SERVIÈRE, Gaspard, *Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou Description du cabinet de M. Grollier de Servière, avec des figures en taille douce par Mr. Grollier de Servière, ancien Lieutenant Colonel de l'Infanterie, son petit-fils*, Lyon, D. Forey, 1719.
- LOS-RIOS (DE), Jean-François, *Notice de livres choisis et bien conditionnés, de quelques estampes et autres objets de curiosité. Provenant des cabinets de MM. de M. & de L.*, Lyon, Los-Rios, 1785.
- MAHUDEL, Nicolas, *Catalogue historique d'un lavaire curieux*, Paris, s.n., 1746.
- MARTÈNE, Edmond et DURAND, Ursin, *Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur*, Paris, Florentin Delaulne et al., vol. 1, 1717.
- PERNETTI, Jacques, *Recherches pour servir à l'histoire de Lyon, ou les Lyonnais dignes de mémoire*, Lyon, Frères Duplain, t. 1-2, 1757.
- PLUMIER, Charles, *L'art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour*, Paris, Charles Antoine Jombert, 1749.
- PUGET (DE), Louis, *Observations sur la structure des yeux de divers insectes, et sur la trompe des papillons contenues en deux lettres au R. P. Lamy*, Lyon, Léonard Plaignard, 1706.

- RICHELET, César-Pierre, *Dictionnaire de la langue françoise, ancienne et moderne*, Paris, Jacques Estienne, vol. 1, 1728 [1680].
- ROUVIÈRE (DE), Louis-Henry, *Voyage du tour de la France*, Paris, Étienne Ganeau, 1713.
- SÉGUIER, Antoine-Louis, BRUYS DE VAUDRAN, Claude et MOREAU DE BUSSY, Jacques, *Précis pour l'académie des Sciences, Belles Lettres & Arts de la ville de Lyon, intimée & incidemment appelante; contre le Sieur Roch-Joseph Adamoli, négociant à Lyon, appelant & intimé*, Lyon, D'Houry, 1779.
- THÉLIS (DE), Abraham et al., *Theses ex politiori litteratura selectae in aula Collegii sanctissimae Trinitatis*, Lyon, Philibert Chabanne, 1710.

## DOCUMENTS D'ARCHIVES

*Archives départementales du Rhône, Lyon*

– Collège de la Trinité

2D 65, *Inventaire des Instruments & Effets qui se sont trouvés dans l'Observatoire du college de la Trinité de Lyon*, 7-10 janvier 1764, 4 p.

– Jean Pierre Christin

6D 2, *Copie de l'article du testament de feu M. Christin concernant la fondation d'un prix pour la Société Royale de Lyon*, 26 janvier 1757, 2 p.

6D 2, *Attestation concernant le Testament de Christin*, 1<sup>er</sup> mars 1758, 2 p.

– Pierre Adamoli

3E 7896, *Testament de Sieur Pierre Adamoli*, n° 98, 23 août 1752, 6 p.

3E 7897, *Testament de Sieur Pierre Adamoli*, n° 64, 15 mai 1754, 20 p.

3E 7645, *Testament de M. Adamoli*, n° 80, 11 juin 1757, 18 p.

6D 2, *Copie du testament de Mr. P. Adamoli, en ce qui concerne l'académie de Lyon, du 25 octobre 1763 et enrichit du codicille du 7 novembre 1763*, 22 p.

3E 7648, *Codicille de Mr. Adamoli*, 10 mai 1766.

*Archives municipales de Lyon*

A.M.L, 3GG/155, « Collège de Médecine, Bibliothèque, Medaillier, Cabinet d'histoire naturelle », dans *Cultes, Instruction, Assistance Publique*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 241-327.

## – Bibliothèque publique

- Donation d'une Bibliothèque. Monsieur Aubert*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 305, n° 1, 22 mai 1731, 10 p.
- Reglemens concernant la Bibliothèque Publique*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 311, n° 10, 29 décembre 1731, 8 p.
- Traité au sujet de la succession de M. Aubert*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 306, n° 2, 4 mai 1733, 10 p.
- Catalogue des livres de Mr. Brossette*, Inv. Chappe, vol. XX, 22 décembre 1733, 50 p.
- Vente d'une Bibliothèque. Monsieur Brossette*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 307, n° 3, 22 décembre 1733, 6 p.
- Contrat de vente d'une Bibliothèque. Monsieur de Saint-Maurice*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 308, n° 4, 13 avril 1734, 12 p.
- Cession et délaissement de Bibliothèque. Monsieur l'abbé Michel*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 308, n° 5, 30 septembre 1738, 6 p.
- Catalogue des livres du Sieur Morand*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 309, n° 6, 8 janvier 1750, 22 p.
- Vente d'une Bibliothèque. Le Sieur Morand*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 309, n° 6, 8 janvier 1750, 4 p.

## – Cabinet d'Histoire naturelle

- Vente du Cabinet d'Histoire Naturelle d'Antoine-Joseph Pestalozzi*, Inv. Chappe, vol. XX, 31 décembre 1771, 4 p.
- Inventaire certifié par M. Pestalozzi contenant les pièces d'histoire naturelle par lui vendu à la ville de Lyon*, Inv. Chappe, vol. XX, 10 janvier 1772, 34 p.
- Demande d'homologation et d'approbation de la délibération du 31 décembre 1771*, Inv. Chappe, vol. XX, 14 août et 22 octobre 1773, 4 p.

## – Médaillier

- Vente d'un Medaillier. Monsieur et Madame Laisné*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 317, n° 1, 26 juin 1733, 10 p.
- Décharge d'un Medaillier. Monsieur et Madame Laisné*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 317, n° 2, 4 août 1733, 4 p.
- Vente d'un Medaillier. Monsieur de la Tourette*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 318, n° 3, 16 octobre 1733, 6 p.
- Reglemens et autres actes concernant le Medaillier*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 321, n° 1, 30 décembre 1734, 4 p.

*Acquisition de Médailles et constitution d'une rente viagère*, Inv. Chappe, vol. XX, 19 septembre 1735, 2 p.

*Inventaire des medailles, medaillons et autres effets venus par Messieurs les Prevost des Marchands et Echevins de la ville de Lyon par Monsieur le commandeur De Savasse*, Inv. Chappe, vol. XX, 19 septembre 1735, 28 p.

*Vente de Medailles et autres Effets, contenant constitution de deux parties de rente viagère. Monsieur le commandeur De Savasse*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 318, n° 4, 19 septembre 1735, 4 p.

*Chargé de M. Deschamps, Garde Médaillier de la Ville, plusieurs livres par lui retiré de la Bibliothèque Publique*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 322, n° 3, 1<sup>er</sup> février 1751, 4 p.

*Délibération Consulaire en faveur de François Deschamps, antiquaire et garde du Cabinet de Médailles*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 322, n° 2, 22 mars 1753, 4 p.

*Délibération en faveur de Monsieur Deschamps*, Inv. Chappe, vol. XX, f° 322, n° 8, 4 p.

### *Bibliothèque de l'Institut de France, Paris*

– Samuel Guichenon

Ms. 644, *Lettre de Ménestrier à Guichenon*, pièce 204, 12 avril 1660.

### *Bibliothèque municipale d'Avignon*

– Laurent Béraud

Ms. 2363, *Lettres du P. Béraud, Jésuite, précédées d'une notice biographique, par Calvet*, fol° 1, 1746-1773.

### *Bibliothèque nationale de France, Paris*

– Carte

GED-1820, *Nouveau plan géométral de la ville de Lyon*, 42 × 44 cm, 1789.

– Traités divers

Ms. Fr. 24255, *Voyage de [Paris en] Provence par deux religieux augustins*, f° 270, 1671-1672.

*Fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Lyon*

– Collège de la Trinité

Ms. 1645-1646, *Inventaire général du cabinet d'Antiquités et de Médailles du Collège de la Trinité. Descriebat josephus aldeboeuf janin rel. P. aug. ann. 1764*, vol. 1 & 2, 1765, 966 p.

– Jérôme-Jean Pestalozzi

Ms. 2439, *Cabinet de Naturalitez ou Descriptions des mineraux, des petrifications, des congelations, des cristaux et cristallisations, des pierres simples et usuelles, des cailloux, des pierres figurées, soit en empreinte soit de relief, des marbres, des pierreries, des mines, des metaux, des marcassites, des cadmies, et des pierres qui s'engendrent dans le corps des animaux, comme aussi des plantes marines, des fruits étrangers, des animaux, des monstres &c. Ouvrage Curieux et agreable aux personnes qui ont du gout pour l'Histoire naturelle et tres utile à tous ceux qui veulent connoitre le détail des ouvrages de la nature*, 1735-1742.

– Pierre Adamoli

Ms. PA 295, *Catalogue Des livres ; avec les Prix ; De la Bibliothequ de Mr Pierre Adamoli, Conseiller du Roy, Maitre des ports, ponts & passages De la Ville de Lyon & ancien Gouvernement de Lionnois ; Forest & Beaujolois*, 1740, 326 p.

Ms. PA 296, *Catalogue De Médailles D'argent grecques & romaines ; Les Consulaires, Celles des empereurs du haut & du bas Empire. avec quelques medailles gauloises et des notes historiques sur les medailles rares, et des descriptions De tous les revers. Cabinet de p. adamoli*, 1768, 152 p.

Ms. PA 294, *Catalogue De medailles de Bronze Des empereurs romains Du haut Empire ; précédé des medailles consulaires, avec un abregé historique De chaque Regne, Et des notes sur les revers rares de quelques medailles, avec leur prix. Cabinet de p. adamoli, mis en cet ordre par lui même*, vol. 1, 1768, 592 p.

Ms. PA 294, *Catalogue De medailles de bronze Des Empereurs romains, Du Bas Empire ; précédé de celles de quelques Tyrans. Cabinet de p. adamoli, mis en cet ordre par lui même*, vol. 2, 1768, 380 p.

Ms. PA 297, *Catalogue De medailles de Bronze des impératrices Romaines, Du haut et du bas Empire ; avec une histoire abrégée de leurs vies, et des notes sur les revers rares de quelques medailles, avec leurs prix. Du Cabinet de p. Adamoli, mis en cet ordre par lui même*, 1769, 187 p.



## ÉTUDES

## OUVRAGES GÉNÉRAUX

- BAYARD, Françoise, *Vivre à Lyon sous l'Ancien Régime*, Paris, Perrin, 1997.
- BONNAFFÉ, Edmond, *Dictionnaire des amateurs français au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Quantin, 1884.
- BONNAFFÉ, Edmond, *Inventaire de la duchesse de Valentinois, Charlotte d'Albret*, Paris, A. Quantin, 1878.
- BONNAFFÉ, Edmond, *Les Collectionneurs de l'ancienne Rome, notes d'un amateur*, Paris, A. Aubry, 1867.
- BONNAFFÉ, Edmond, *Physiologie du curieux*, Paris, Pillet et Dumoulin, 1881.
- DAVENNE, Christine, *Cabinets de curiosités, la passion de la collection*, Paris, Éditions de La Martinière, 2011.
- DAVENNE, Christine, *Modernité du cabinet de curiosités*, Paris, Budapest, Torino, L'Harmattan, 2004.
- DÉDAME, Roger, *Une histoire des artisans de la monnaie*, Paris, Les Indes savantes, coll. « Rivages des Xantons », 2007.
- DELANDINE, Antoine-François, *Inventaire raisonné de la Bibliothèque de la ville*, Lyon, Mistral, 1812.
- DUSMENIL, Jules, *Histoire des plus célèbres amateurs français et de leurs relations avec les artistes*, Paris, Pierre-Jean Mariette, 3 vol., 1853-1858.
- FALGUIÈRES, Patricia, *Les Chambres des merveilles*, Paris, Bayard, coll. « Le rayon des curiosités », 2003.
- FINDLEN, Paula, *Possessing Nature : Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early Modern Italy*, Berkeley, University of California Press, 1994.
- FUMAROLI, Marc, *La Querelle des Anciens et des Modernes*, Paris, Gallimard, 2001.
- GUICHARD, Charlotte, *Les Amateurs d'art à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2008.
- IMPEY, Oliver et MACGREGOR, Arthur (dir.), *The Origins of Museums. The Cabinet of Curiosities in Sixteenth- and Seventeenth-Century Europe*, London-New York, House of Status, 2001 [1985].
- KERLAN-STEPHEN, Anne et PIRAZZOLI-STERSTEVENS, Michèle, *Autour des collections d'art en Chine au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, coll. « Hautes Études Orientales – Extrême Orient », vol. 44, 2008.
- LESTRINGANT, Frank (dir.), *Le théâtre de la curiosité*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008.
- LUGLI, Adalgisa, *Naturalia et Mirabilia. Les cabinets de curiosités en Europe*, trad. Marie-Louise Lentengre, Paris, Adam Biro, 1998 [1983].

- MARRACHE-GOURAUD, Myriam, *La légende des objets : Le cabinet de curiosités réfléchi par son catalogue (Europe, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Genève, Droz, coll. « Les seuils de la modernité », vol. 23, 2020.
- MARRACHE-GOURAUD, Myriam, MARTIN, Pierre et MONCOND'HUY, Dominique (dir.), *La licorne et le bézoard, Une histoire des cabinets de curiosités*, Montreuil, Gourcuff-Gradenigo, 2013.
- MARTIN, Louis-Aimé, *Lettres édifiantes et curieuses concernant l'Asie, l'Afrique et l'Amérique : Chine*, Paris, Raymond Sabe, 1838.
- MARTIN, Pierre et MONCOND'HUY, Dominique (dir.), *Curiosités et cabinets de curiosités*, Neuilly, Atlande, 2004.
- POMIAN, Krzysztof, *Collectionneurs, amateurs et curieux : Paris, Venise, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>*, Paris, Gallimard, 1987.
- POMIAN, Krzysztof, *Le musée, une histoire mondiale. I. Du trésor au musée*, Paris, Gallimard, 2020.
- PRIVAT-SAVIGNY, Maria-Anne (dir.), *Lumières ! Lyon au XVIII<sup>e</sup> siècle : Un siècle surprenant*, Lyon, Musée Gadagne et Somogy Éditions d'art, 2012.
- RIS (DE), Louis Clément, *Les Amateurs d'autrefois, par le comte Clément de Ris*, Paris, Plon et Cie, 1877.
- SCHAFFER, Simon, *La fabrique des sciences modernes (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, trad. Frédérique Aït Touati, Loïc Marcou et Stéphane Van Damme, Paris, Seuil, 2014.
- SCHNAPPER, Antoine, *Curieux du Grand Siècle. Collections et collectionneurs dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1994.
- SCHNAPPER, Antoine, *Le Géant, la licorne et la tulipe. Collections françaises au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1988.
- TREASE, Geoffrey, *A History of the Golden Age of Travel. The Grand Tour*, New York, Holt, Rinehart & Winston, 1967.
- VAN DAMME, Stéphane, *Le temple de la sagesse : savoirs, écritures et sociabilité urbaine (Lyon, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>)*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2005.

#### OUVRAGES SPÉCIALISÉS

- BRÉGHOT DU LUT, Claude et PÉRICAUD, Antoine, *Biographie lyonnaise : catalogue des Lyonnais dignes de mémoire*, Lyon, Giberton et Brun, 1839.
- BRÉGHOT DU LUT, Claude, *Nouveaux mélanges biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon*, Lyon, J-M Barret, 1831.
- COOPER, Richard, *Roman antiquities in Renaissance France, 1515-65*, London, Routledge, 2013.
- CÔTÉ, Michel (dir.), *La passion de la collecte : aux origines du musée des Confluences. XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Lyon, Musée des Confluences, coll. « Du Muséum au Musée des Confluences », vol. 1, 2008.

- DAVID, Louis, *Histoire du Muséum de Lyon*, Lyon, Éditions de l'Association Régionale de Paléontologie et Préhistoire et des Amis du Musée, 1998.
- DAVID, Louis (dir.), *L'Académie des sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, 1700-2000 : trois siècles d'histoire lyonnaise*, Lyon, Éditions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2000.
- DUMAS, Jean-Baptiste, *Histoire de l'Académie Royale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon*, Lyon, Giberton et Brun, t. 1, 1839.
- DURAND, Jean-Dominique, BERTHOD, Bernard, MOLARD-PARIZOT, Véronique et REVEYRON, Nicolas (dir.), *Fourvière, la grâce d'une basilique*, Strasbourg, La Nuée bleue, 2014.
- ÉTIENNE, Roland et MOSSIÈRE, Jean-Claude, *Jacob Spon. Un humaniste lyonnais du XVII<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Publications de la Bibliothèque Salomon-Reinach, 1993.
- FONTANNES, Francisque, *Le Muséum d'Histoire naturelle de Lyon*, Lyon, Georg, 1873.
- JACOMY, Bruno (dir.), *Dans la chambre des merveilles*, Lyon, Musée des Confluences, 2014.
- LAVERDET, Auguste, *Correspondance entre Boileau Despréaux et Brossette*, Paris, J. Techener, 1858.
- NIEPCE, Léopold, *Archéologie lyonnaise*, Lyon, Henri Georg, vol. 1, 1881.
- NIEPCE, Léopold, *Archéologie lyonnaise. Les Chambres des Merveilles ou Cabinet d'Antiquités de Lyon*, Lyon, Pitrat Ainé, vol. 2, 1883.
- NIEPCE, Léopold, *Les bibliothèques anciennes et modernes de Lyon*, Lyon, Henri Georg, 1876.
- PLANET, François, *La monnaie, la cité, l'histoire : le Médaillier*, Lyon : Musée des beaux-arts, Paris, Réunion des musées nationaux, 1992.
- REYNAUD, Denis et SAINT-PIERRE, Dominique (dir.), *Dictionnaire historique des Académiciens de Lyon : 1700-2016*, Lyon, Éditions de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, 2017.
- SORDET, Yann, *L'amour des livres au siècle des Lumières : Pierre Adamoli et ses collections*, Paris, École nationale des chartes, 2001.
- VACHEZ, Antoine, *L'exposition rétrospective et les Beaux-arts à Lyon*, Lyon, R. Portier, 1877.

#### THÈSES

- QUÉNIART, Jean, *Culture et société urbaines dans la France de l'Ouest au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Lille, Université Lille III, 1977.
- SAUNIER, Pierre-Yves, *Lyon au XIX<sup>e</sup> siècle : les espaces d'une cité*, Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1992.

## MÉMOIRES

- BERTIN, Marion, *Le Collège de la Trinité : Histoire d'une Bibliothèque et de son Cabinet de Curiosités*, Villeurbanne, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 2014.
- BLACHON, Tom, *Pierre Aubert (1642-1733) et son legs : la naissance de la bibliothèque publique de Lyon*, Villeurbanne, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 2017.
- BOUREL, Sylvie, CEDELLE, Laure et SETA, Frédérique, *Un regard sur le monde du livre au XVIII<sup>e</sup> siècle : le journal de Léonard Michon*, Villeurbanne, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 1998.
- CASIOT, Claude-Frédéric, *L'Almanach de la ville de Lyon au XVIII<sup>e</sup> siècle : 1711-1791*, Villeurbanne, École nationale supérieure des bibliothèques, 1983.

## ARTICLES

- ANDRETTA, Elisa et PARDO TOMÁS, José, « Books, plants, herbaria : Diego Hurtado de Mendoza and his circle in Italy (1539-1554) », *History of Science*, SAGE Publications, 2020, p. 3-27.
- AUDIBERT, Cédric, « Histoires de collections : 2. Le cabinet Pestalozzi et ses monstres », *Colligo*, vol. 1/2, 2018, p. 51-63.
- BAYARD, Françoise, « La vie de Jacob Spon », dans ÉTIENNE, Roland et MOSSIÈRE, Jean-Claude, *Jacob Spon. Un humaniste lyonnais du XVII<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Publications de la Bibliothèque Salomon-Reinach, 1993, p. 31-38.
- BAYARD, Françoise, « Lyon à l'époque de Jacob Spon », dans ÉTIENNE, Roland et MOSSIÈRE, Jean-Claude, *Jacob Spon. Un humaniste lyonnais du XVII<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Publications de la Bibliothèque Salomon-Reinach, 1993, p. 15-30.
- BELJAEVA, Irina et LEBEDEVA, Irina, « L'histoire de la bibliothèque de Pierre le Grand et de ses catalogues », *Cahiers du monde russe*, 47/3, 2006, p. 459-466.
- CAMARASA, Josep María, « De col·lecció privada a museu públic. El gabinet Salvador de l'Institut Botànic de Barcelona », *Afers. Fulls de Recerca i Pensament*, n° 19, 2004, p. 721-727.
- CHELES, Luciano, « Le studiolo au Quattrocento et Le Studiolo d'Urbino », dans MARRACHE-GOURAUD, Myriam, MARTIN, Pierre et MONCOND'HUY, Dominique (dir.), *La licorne et le bézoard, Une histoire des cabinets de curiosités*, Montreuil, Gourcuff-Gradenigo, 2013, p. 86-88.
- COOPER, Richard, « Humanistes et antiquaires à Lyon », in *Il Rinascimento a Lione*, Rome, A. Possenti & G. Mastrangeli, 1988, p. 159-174.
- FALGUIÈRES, Patricia, « Qu'est-ce qu'une *Kunst- und Wunderkammer* ? Régimes d'objets, chronologie et problèmes de méthode », dans BURKART, Lucas et

- al. (dir.), *Le trésor au Moyen Âge. Discours, pratiques et objets*, Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2010, p. 241-262.
- FINDLEN, Paula, « Possessing the Past : The Material World of the Italian Renaissance », *The American Historical Review*, vol. 103, n° 1, 1998, p. 83-114.
- GROSSER, Dieter, « Holzsammlungen des 18. Jahrhunderts in Form von Tafeln, Buchblöcken und Plättchen », in FEUCHTER-SCHAWELKA, Anne, FREITAG, Winfried und GROSSER, Dieter, *Alte Holzsammlungen : Die Ebersberger Holzbibliothek : Vorgänger, Vorbilder und Nachfolger*, Stuttgart, Deutscher Sparkassen Verlag GmbH, coll. « Der Landkreis Ebersberg Geschichte und Gegenwart », n° 8, 2001, p. 37.
- GUILLEMAIN, Jean, « La Numismatique à Lyon au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue Numismatique*, 6<sup>e</sup> série, t. 34, 1992, p. 201-228.
- GUILLEMAIN, Jean, « Le médaillier du collège de la Trinité sous le règne de Louis le Grand », dans SABATIER, Gérard (dir.), *Claude-François Ménestrier : Les jésuites et le monde des images*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2009, p. 39-62.
- LAMY, Jérôme, « La République des Lettres et la structuration des savoirs à l'époque moderne », *Littératures*, n° 67, 2013, p. 91-108.
- LEQUIN, Yves, BAYARD, Françoise et DUBESSET, Mathilde, « Un monde de soie : Les siècles d'or des fabriques lyonnaises et stéphanoises (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) », *500 années lumière. Mémoire industrielle*, Paris, Plon, 1991, p. 84-129.
- MARCO, Cavalieri, « Collectionnisme, art et culture dans l'Antiquité gréco-romaine : l'apport des sources littéraires », *Volumen. Revue d'études antiques de l'A.S.B.L. néo-louvaniste ROMA*, vol. néant, n° 5-6, 2011, p. 16-52.
- MARRACHE-GOURAUD, Myriam, « Le *Journal* de Balthasar de Monconys, des cabinets de curiosités aux curiosités du texte », dans JACOMY, Bruno (dir.), *Dans la chambre des merveilles*, Lyon, Musée des Confluences, 2014, p. 119-125.
- MELÉNDEZ-GALÁN, Álvaro, « Familia Salvador. Biblioteca-Museo Salvado : breve bibliografía », *Collectanea Botanica*, n° 31, 2012, p. 107-111.
- MORMICHE, Pascale, « Les cabinets de curiosités dans l'éducation princière », *Les cabinets de curiosités, curiosités et éphémères*, Versailles : Bibliothèque municipale, coll. « Re-découvertes », n° 85, 2004, p. 25-32.
- PÉREZ, Marie-Félicie, « Curieux et collectionneurs à Lyon d'après le texte de Spon », dans ÉTIENNE, Roland et MOSSIÈRE, Jean-Claude, *Jacob Spon. Un humaniste lyonnais du XVII<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Publications de la Bibliothèque Salomon-Reinach, 1993, p. 39-50.
- ROBERT-DEMONTROND, Philippe, « Le Zeitgeist des décroissants : continuités historiques et diversité idéologique d'un mouvement d'anticonsumption », *Perspectives Culturelles de la Consommation*, n° 1, 2011, p. 109-140.
- SCHNAPP, Alain, « Vers une histoire universelle des antiquaires », *Perspective*, Paris, Institut national de l'histoire de l'art, 2008, p. 10-18.

- TURNER, Anthony, « Grollier de Servièrre, the brothers Monconys. Curiosity and collecting in seventeenth-century Lyon », *Journal of the History Collections*, vol. 20, n° 2, 2008, p. 205-215.
- TURNER, Anthony, « Les frères Monconys : curiosité et collecte à Lyon au XVII<sup>e</sup> siècle », dans CÔTÉ, Michel (dir.), *La passion de la collecte : aux origines du musée des Confluences. XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Musée des Confluences, coll. « Du Muséum au Musée des Confluences », vol. 1, 2008, p. 17-25.
- VERNUS, Pierre, « Relations contractuelles, tarifs et usages dans la fabrique lyonnaise de soierie au XIX<sup>e</sup> siècle », dans STANZIANI, Alessandro (dir.), *Le travail contraint en Asie et en Europe XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2010, p. 147-178.

## RESSOURCES NUMÉRIQUES

### OUTILS

- Archives des Académies d'art et leurs réseaux dans la France préindustrielle (<https://acares-archives.nakalona.fr/>).
- Bibliothèque numérique de Lyon (<https://numelyo.bm-lyon.fr/>).
- Centre national de ressources textuelles et lexicales (<https://http.cnrtl.fr/>).
- Correspondance de Jacob Spon (<https://correspondancejacobspon.wordpress.com>).
- Curiositas (<https://curiositas.org/>).
- Dictionnaire électronique des synonymes du Centre de recherches inter-langues sur la signification en contexte (<https://crisco2.unicaen.fr/des/synonymes/>).
- Données de la Bibliothèque nationale de France (<https://data.bnf.fr/>).
- Fontes inediti numismaticae antiquae (<https://fina.oeaw.ac.at/>).
- Gallica (<https://gallica.bnf.fr/>).
- Google Books (<https://books.google.fr/>).
- Internet Archive (<https://archive.org/>).
- Société généalogique du Lyonnais et du Beaujolais (<http://www.sglb.org/spip/>).

### ARTICLES EN LIGNE

- KADERKA, Karolina, « Cicéron, collectionnisme et connaissance de l'art grec », *Working Papers Series*, Paris, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, n° 130, juin 2017 [En ligne]. Disponible sur : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01539108v2/document>.

- MARRACHE-GOURAUD, Myriam, *Wunderkammer, Kunstkammer, Schatzkammer*, 26 janvier 2013 [en ligne]. Disponible sur : <https://curiositas.org/wunderkammer-et-kunstkammer>.
- MOREAU, Yves, « La curiosité de Jacob Spon (1647-1685) : du Connoisseur au savant », participation aux journées d'étude *Lyon et la culture de la curiosité*, 25-26 février 2016 [En ligne]. Disponible sur : <https://curiositas.org/la-curiosite-de-jacob-spon-1647-1685-du-connoisseur-au-savant>.