



Vers la biographie littéraire en France Les cas de Marguerite de Navarre et de Rabelais

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles](#)

Auteur: Cooper (Richard)

Résumé: En France à la Renaissance, la biographie de gens qui ne sont ni rois, ni saints, ni soldats, est une nouveauté. Pour Rabelais, on commence par le moine ivrogne et lascif, reflet de ses personnages, transformé en grave médecin, en esprit encyclopédique. Pour Marguerite, on commence par l'« Esprit abstrait, ravy, et ecstasique », pour arriver à une femme sensuelle, qui ressemble aux personnages de ses nouvelles. Quel rapport entre la vie de l'auteur et ses personnages (plus ou moins) fictifs ?

Pages: 37 à 52

Collection: [Rencontres](#), n° 345

ISBN: 978-2-406-07424-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0037

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 26/04/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)