



Une biographie du processus de la création est-elle possible ?

À propos du cas de Proust

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles](#)

Author: Fraise (Luc)

Abstract: Relater la vie d'un être qui est écrivain, c'est aussi reconstituer la genèse puis la composition de son œuvre. Mais dès lors, comment pourrait procéder le biographe ? Quelle peut être la place du créateur dans une biographie d'écrivain ? Les données factuelles doivent alors être orientées vers une certaine optique, illustrée ici par l'interprétation de circonstances dans la biographie de Proust.

Pages: 233 to 249

Collection: [Encounters](#), n° 345

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406074243

ISBN: 978-2-406-07424-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0233

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2018

Language: French

[Display online](#)