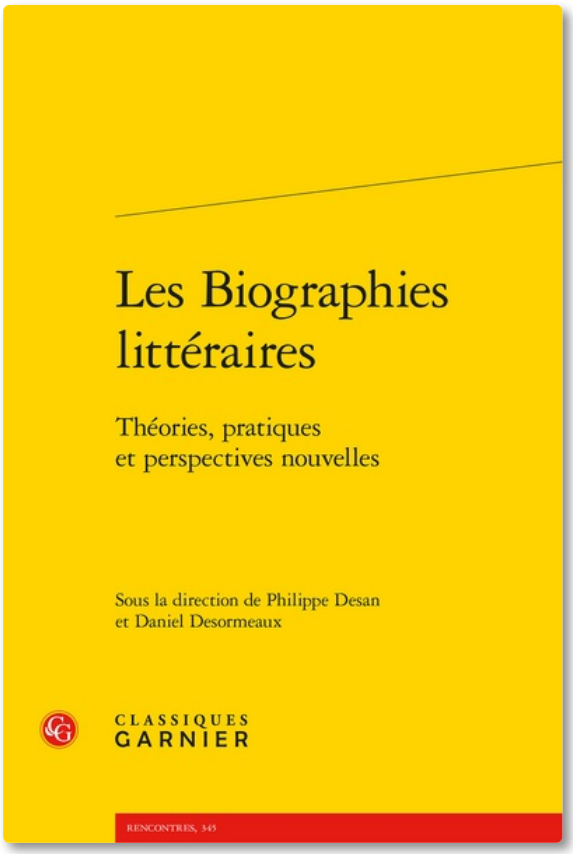

Une biographie du processus de la création est-elle possible ?

À propos du cas de Proust

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles

Auteur : Fraisse (Luc)

Résumé : Relater la vie d’un être qui est écrivain, c’est aussi reconstituer la genèse puis la composition de son œuvre. Mais dès lors, comment pourrait procéder le biographe ? Quelle peut être la place du créateur dans une biographie d’écrivain ? Les données factuelles doivent alors être orientées vers une certaine optique, illustrée ici par l’interprétation de circonstances dans la biographie de Proust.

Pages : 233 à 249

Collection : Rencontres, n° 345

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074243

ISBN : 978-2-406-07424-3

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier