



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DESAN (Philippe), DESORMEAUX (Daniel) (dir.),
Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles, p. 327-329

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0327](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0327)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Philippe DESAN et Daniel DESORMEAUX	
Introduction	7
François DOSSE	
La biographie entre histoire et fiction	11
Thomas PAVEL	
Biographies et exemplarité	29
Richard COOPER	
Vers la biographie littéraire en France.	
Les cas de Marguerite de Navarre et de Rabelais	37
Mireille HUCHON	
Rabelais, esquisses et esquives	53
Philippe DESAN	
La vie publique des écrivains.	
L'exemple de Montaigne	67
Jean BALSAMO	
La biographie de Montaigne : pour comprendre les <i>Essais</i> .	
À propos du <i>Montaigne</i> de Philippe Desan	83
Georges FORESTIER	
Pour une approche archéologique de la biographie littéraire	95
Alain VIALA	
« Pourquoi je n'ai pas écrit la biographie de Molière ».	
Notes sur les démarches et usages du biographique	109

Jacques DE CAUNA <i>Toussaint Louverture, le Grand Précurseur.</i> De la légende aux réalités : une biographie pour l'histoire	123
Bastien CRAIPAIN Des biographies de Toussaint Louverture. Histoire, mythologie ou littérature ?	143
Claude SCHOPP À la marge d'une biographie : Alexandre Dumas	157
Daniel DESORMEAUX Lire les biographies d'Alexandre Dumas par lui-même	167
Gérard GENGEMBRE Écrire une biographie de Balzac pour le grand public. Enjeux et problèmes	187
José-Luis DIAZ Comment Balzac entra en biographie	199
Michel ERMAN Dire l'existence de Marcel Proust	219
Luc FRAISSE Une biographie du processus de la création est-elle possible ? À propos du cas de Proust	233
Frank LESTRINGANT Écrire la biographie d'André Gide depuis le XVI ^e siècle	251
Pierre MASSON André Gide : biographie d'une écriture	265
Tiphaine SAMOYAUULT La biographie comme combat	279
Claude BREMOND À propos du <i>Roland Barthes</i> de Tiphaine Samoyault. La <i>proaïrésis</i>	291

TABLE DES MATIÈRES

329

Index nominum 311

Résumés 321