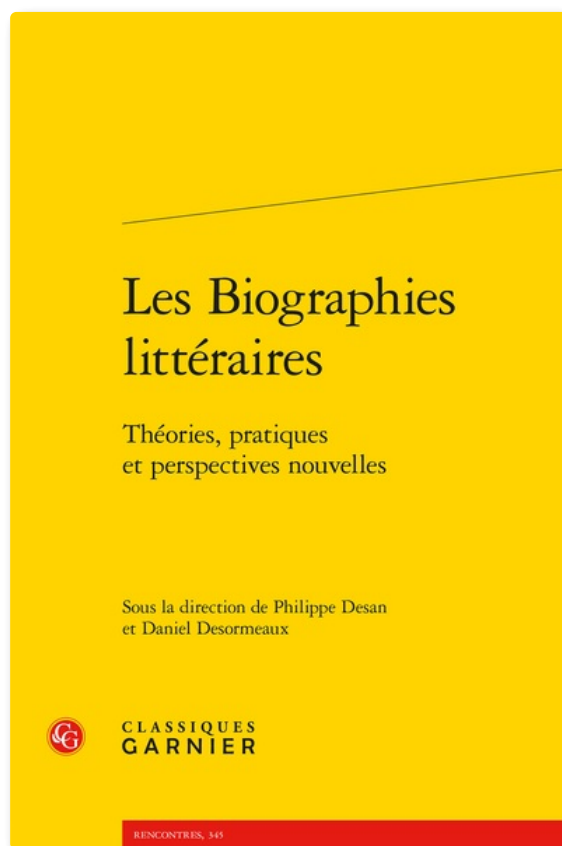




Rabelais, esquisses et esquives

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles](#)

Auteur : Huchon (Mireille)

Résumé : La biographie de Rabelais est un cas d'école. L'éloignement temporel, les blancs et ombres d'une vie tourmentée, le poids de sa fiction dans l'imaginaire collectif rendent délicate toute reconstitution. Ses correspondances, son travail éditorial, les vestiges de sa bibliothèque, ses réseaux, ainsi que la relecture critique des sources, la considération de l'œuvre dans sa genèse et dans son contexte, permettent au biographe, corrélateur d'une existence, d'esquisser quelques traits.

Pages : 53 à 65

Collection : [Rencontres](#), n° 345

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074243

ISBN : 978-2-406-07424-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)