



## « Pourquoi je n'ai pas écrit la biographie de Molière »

Notes sur les démarches et usages du biographique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles](#)

Auteur : Viala (Alain)

Résumé : Après avoir publié *Naissance de l'écrivain* et une biographie de *Racine*, se présentait l'hypothèse d'écrire une biographie de Molière, finalement pas réalisée. Pourquoi ? Il s'agit ici de réfléchir sur les enjeux d'une biographie réellement littéraire, qui rende compte du processus de création par les relations entre un auteur et ses publics. Dans le cas de Molière, cela conduit à s'interroger sur ce que fut l'habitus galant.

Pages : 109 à 121

Collection : [Rencontres](#), n° 345

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074243

ISBN : 978-2-406-07424-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)