



La vie publique des écrivains

L'exemple de Montaigne

Collectif : [Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles](#)

Array

Array

Résumé : La biographie de Montaigne est abordée à partir de trois postulats : 1) la littérature n'est pas un refuge, mais s'inscrit dans un parcours de vie qui ne peut faire abstraction de sa dimension sociale et politique ; 2) la création artistique représente une activité qui n'est pas autonome de l'existence sociale d'un auteur ; 3) loin de représenter un être exceptionnel et singulier, Montaigne appartient à un groupe, un ordre, une clientèle, et agit de façon souvent prédictible.

Nombre de pages : 329

ISBN : 978-2-406-07424-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)