



La biographie comme combat

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles](#)

Author: Samoyault (Tiphaine)

Abstract: La biographie chez Roland Barthes ou la biographie de Roland Barthes ? Dans l'incertitude, il paraît légitime de penser les deux ensemble en exploitant ce motif présent de façon quasiment obsessionnelle dans son œuvre, le plus souvent comme spectre négatif, mais parfois aussi comme fantôme. En critiquant l'usage de la biographie, Barthes oblige toute entreprise de ce genre menée à son propos à revenir à ses paradoxes et à en faire à son tour un combat.

Pages: 279 to 289

Collection: [Encounters](#), n° 345

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406074243

ISBN: 978-2-406-07424-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0279

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2018

Language: French

[Display online](#)