



La biographie comme combat

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles](#)

Auteur : Samoyault (Tiphaine)

Résumé : La biographie chez Roland Barthes ou la biographie de Roland Barthes ? Dans l'incertitude, il paraît légitime de penser les deux ensemble en exploitant ce motif présent de façon quasiment obsessionnelle dans son œuvre, le plus souvent comme spectre négatif, mais parfois aussi comme fantôme. En critiquant l'usage de la biographie, Barthes oblige toute entreprise de ce genre menée à son propos à revenir à ses paradoxes et à en faire à son tour un combat.

Pages : 279 à 289

Collection : [Rencontres](#), n° 345

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074243

ISBN : 978-2-406-07424-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)