



Écrire une biographie de Balzac pour le grand public

Enjeux et problèmes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles](#)

Auteur : Gengembre (Gérard)

Résumé : Tenter de combiner récit d'une vie, analyse d'une production littéraire et situation tant d'un auteur que d'une œuvre dans le monde des lettres, de l'édition et, idéalement, dans l'histoire culturelle afin de proposer à un public aussi large que possible une biographie de Balzac présente bien des difficultés. Il s'agit d'évoquer ici sous forme de bilan et d'autocritique un bon nombre de questions soulevées, de choix opérés, de problèmes de mise en forme.

Pages : 187 à 197

Collection : [Rencontres](#), n° 345

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074243

ISBN : 978-2-406-07424-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)