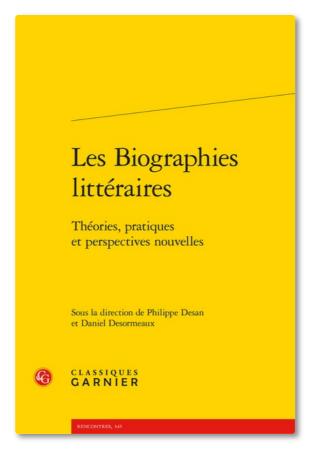
## Classiques Garnier

## Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Comment Balzac entra en biographie

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles

Auteur : Diaz (José-Luis)

Résumé : Avant sa mort, la curiosité biographique invite journalistes et auteurs de dictionnaires biographiques à accorder une place de choix à Balzac, à titre de célébrité vedette du nouvel univers médiatique. Dès après sa mort, des biographies de tous ordres se succèdent. Focalisant sur la décennie 1850-1860, cette étude propose d'apporter une contribution monographique à l'histoire d'ensemble de la réflexion biographique et des pratiques d'écriture qui en découlent, à un moment charnière de leur histoire.

Pages: 199 à 218

Collection: Rencontres, n° 345

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406074243

ISBN: 978-2-406-07424-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Langue : Français

Afficher en ligne