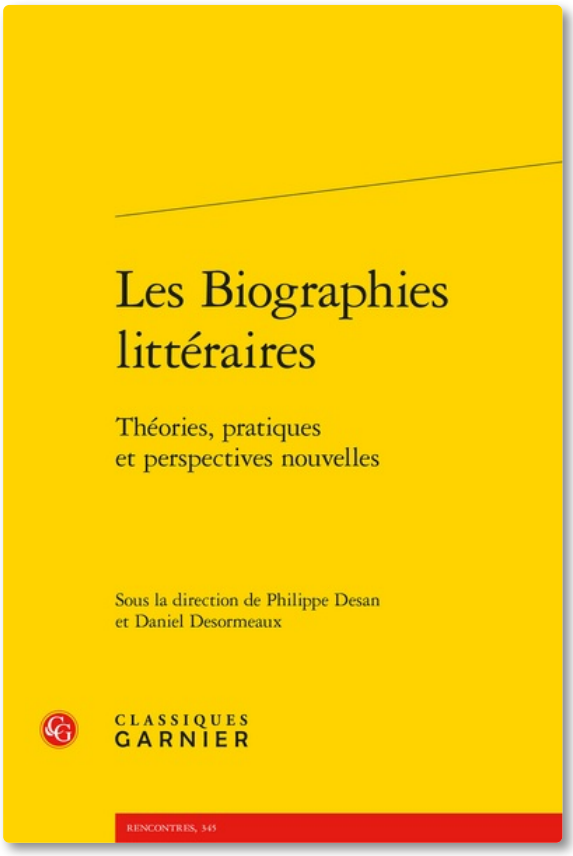

Comment Balzac entra en biographie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles

Auteur : Diaz (José-Luis)

Résumé : Avant sa mort, la curiosité biographique invite journalistes et auteurs de dictionnaires biographiques à accorder une place de choix à Balzac, à titre de célébrité vedette du nouvel univers médiatique. Dès après sa mort, des biographies de tous ordres se succèdent. Focalisant sur la décennie 1850-1860, cette étude propose d'apporter une contribution monographique à l'histoire d'ensemble de la réflexion biographique et des pratiques d'écriture qui en découlent, à un moment charnière de leur histoire.

Pages : 199 à 218

Collection : Rencontres, n° 345

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074243

ISBN : 978-2-406-07424-3

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier