



À propos du *Roland Barthes* de Tiphaine Samoyault

La proairésis

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Biographies littéraires. Théories, pratiques et perspectives nouvelles](#)

Auteur : Bremond (Claude)

Résumé : Prenant appui sur plusieurs observations de Tiphaine Samoyault dans son *Roland Barthes*, l'article fait un retour nostalgique sur la décennie 1960, au début de laquelle il fut associé à une « analyse structurale des récits » qui lui semblait prometteuse, mais qui s'acheva, de la part de son inspirateur principal, par une récusation presque totale. Aujourd'hui, le Barthes des lettres a éclipsé le Barthes des sciences. C'est peut-être justice.

Pages : 291 à 310

Collection : [Rencontres](#), n° 345

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074243

ISBN : 978-2-406-07424-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07424-3.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)