



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ARNOULD (Louis), « Titre général de la Pastorale », *Les Bergeries (Poésies II)*, RACAN, p. 1-2

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10470-4.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10470-4.p.0039)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LES
BERGERIES

DE
M^{RE} HONORAT
DE BVEIL, CHEVALIER,
SIEVR DE RACAN.

DEDIEES AV ROY.

Cinquième Edition, revue & corrigée.

Ex Libris S^{te} Catharina Parisiensis



Toll. 10.



A PARIS,
Chez TOUSSAINCT DV BRAY, rue Saint
Iacques, aux Espics meurs.

M. DC. XXXII.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

Ys 7041

Fac-similé du titre des *Bergeries*.

NOTICE SUR LE FRONTISPICE.

Racan en 1625 avait cédé son Privilège de dix ans (le lire à la fin du présent volume) au libraire Toussaint du Bray, à qui il devait la publication de ses poésies à côté de celles de Malherbe, depuis 1618, dans les *Délices de la Poésie française* (voir notre t. I, pp. xiv-xviii), et qui avait été, en cette même année 1618, l'heureux éditeur de la Troisième Partie de *l'Astrée*, lue avec passion par notre poète. Lui, le chantre des moissons, dut se plaire à l'enseigne de son libraire « Aux Espics meurs », qui était probablement ce que reproduisait le « bois » du Frontispice : cette main remplie d'une javelle, dominant un petit paysage, avec l'exergue FERTILIOR CULTU, et au-dessous les initiales du libraire T. B. Cette main de moissonneur n'aurait-elle pas contribué à lui inspirer, vers 1618, le beau vers 32 des Stances sur la retraite :

La javelle à plein poing tomber sous la faucille
(au t. I, p. 179) ?