



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ARNOULD (Louis), « Table des matières », *Les Bergeries (Poésies II)*, RACAN, p. 295-297

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10470-4.p.0333](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10470-4.p.0333)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
INTRODUCTION BIBLIOGRAPHIQUE.....	v
I. — Un document nouveau sur la représentation des <i>Bergeries</i>	v
II. — La publication des <i>Bergeries</i> : les 12 éditions « originales » par ordre chronologique....	vii
III. — Classement critique des 12 « éditions origi- nales » avec schéma.....	xxii
IV. — Les Corrections de Racan.....	xxiv
V. — Les éditions des <i>Bergeries</i> , postérieures à la mort de Racan (de 1670 à 1936).....	xxvii
VI. — Méthode adoptée pour l'établissement du texte.	xxx
 Légende des Abréviations.....	 xxxv
 Titre général de la Pastorale.....	 i
Épître au Roy.....	3
Ode au Roy (renvoi au t. I).....	7
Sonnet au Roy (id.).....	8
Chanson de Bergers à la louange de la Reyne Mère du Roy (renvoi au t. I).....	8
Épigramme de Maynard à Racan.....	9
Épigramme de M. de Sigongne à son oncle Racan.....	11
Le Libraire au Lecteur.....	13
Lettre de Monsieur de Racan à Monsieur de Malherbe. . .	14
Stances sur la Retraite (renvoi au t. I).....	19
Argument.....	20
[Schéma des inclinations amoureuses des personnages]. . .	28
Les Acteurs.....	29

Prologue de la Nymphé de Seine.....	31
Acte I. Scène 1.....	34
Scène 2.....	40
Scène 3.....	47
Scène 4.....	58
Chœur des Jeunes Bergers.....	63
Acte II. Scène 1.....	67
Scène 2.....	70
Scène 3.....	85
Scène 4.....	94
Scène 5.....	107
Chœur des Bergers.....	119
Acte III. Scène 1.....	123
Scène 2.....	129
Scène 3.....	144
Scène 4.....	146
Chœur des Bergers.....	156
Acte IV. Scène 1.....	159
Scène 2.....	166
Scène 3.....	170
Scène 4.....	177
Scène 5.....	181
Chœur des Sacrificateurs.....	202
Acte V. Scène 1.....	205
Scène 2.....	212
Scène 3.....	231
Scène 4.....	237
Scène 5.....	239
Épithalame.....	258
Églogue.....	261
Privilège.....	269
ADDITIONS au tome I ^{er} (voir aussi p. 7, 8, 19).....	271
Pièce XXXIV. Ode : « Vous qui riez de mes dou- leurs ».....	271
Pièce LXI. Ode de Consolation à Mgr de Bellegarde.....	271

TABLE DES MATIÈRES

297

Pièce LXII. Épigramme sur la mort du fils de M. de Termes	271
Pièce LXX. « Il n'est plus temps de lanterner ».....	272
LEXIQUE supplémentaire de Racan. Introduction.....	273
— — — Les 220 articles	274
Compléments bibliographiques.....	291
Table des matières.....	295

