



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ARNOULD (Louis), « Sonnet au Roy suivi de  
Chanson de Bergers à la loüange de la Reyne Mère du  
Roy », *Les Bergeries (Poésies II)*, RACAN, p. 8-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10470-4.p.0046](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10470-4.p.0046)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1991. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## A LUY-MESME <sup>1</sup>

### SONNET.

Prince, l'aise et l'amour des ames et des yeux, . . .

(dans notre t. I, pièce IX, p. 37-38.)

ÉDITIONS à rajouter : *B*<sup>168</sup> 26, f<sup>t</sup> 7 v<sup>o</sup>. — 26 *G*, f<sup>t</sup> 7. — 27, p. 13. — 35 *M*, p. 9. — 35 *G*, au commencement, à la p. 14 (non numérotée).  
*Br.*, p. 14.

Vers 1. 26, 26 *G*, 35 *G* (comme en 25, 35 *L*, *R*) Prince l'estonnement des âmes et des yeux, ...Le changement « l'aise et l'amour » intervient dans le *Recueil* de 27 et les *B*<sup>168</sup> de 27.

---

## CHANSON DE BERGERS

A LA LOÜANGE DE LA REYNE MÈRE DU ROY

Paissez, chères brebis, jouissez de la joye, . . .

(dans notre t. I, pièce X, p. 39-43.)

ÉDITIONS rajouter : *B*<sup>168</sup> 27, p. 14, 35 *M*, p. 10, *Br.*, p. 15. — La chanson manque dans les *Bergeries* de 25, 26, 26 *G*, 35 *L*, *G*, *R*.  
Titre : *B*<sup>168</sup> 27, 28, 35 *M* Berger — vers 1. 35 *P* chers brebis (p. erreur).

NOTICE. — Cette chanson, qui ne parut, nous l'avons vu, que dans le *Recueil des plus beaux vers* de 1627 (ou 1626) et dans les *B*<sup>168</sup> de 1627, 32, 35 *M*, eut les honneurs d'une parodie de Charles Sorel en 1627, dans son *BERGER EXTRAVAGANT* : Paissez, paissez librement, chères Brebis, cf. *Thèse*, p. 188.

---

1. C'est-à-dire : à lui encore, au Roi.

---