



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ARNOULD (Louis), « [Schéma d'amour des
Bergeries] », *Les Bergeries (Poésies II)*, RACAN, p. 28-28

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10470-4.p.0066](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10470-4.p.0066)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

[SCHEMA D'AMOUR DES BERGERIES.]

Nous prenons la liberté d'introduire ici le Schéma des diverses inclinations des personnages, que nous avons donné dans notre *Thèse* (p. 229) et qui, nous l'a-t-on assuré, a facilité, depuis une quarantaine d'années, l'intelligence d'une intrigue assez compliquée, comme il serait commode d'en trouver en tête de bien des pièces : les flèches indiquent les sentiments des personnages.

