



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ARNOULD (Louis), « Compléments bibliographiques (1936-1990) », *Les Bergeries (Poésies II)*, RACAN, p. 291-293

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10470-4.p.0329](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10470-4.p.0329)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

COMPLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES (1936-1990)

par Alain Gênetiot

ŒUVRES :

- **RACAN**, *Les Bergeries*, dans *Théâtre du XVII^e siècle*, édition Jacques Scherer, Paris, Gallimard, 1975, Bibliothèque de la Pléiade.

ÉTUDES :

- **ADAM**, Antoine, *Histoire de la littérature française au XVII^e siècle*, tome I, Paris, Domat, 1948.
- **ARNOULD**, Louis, « Racan », dans *Dictionnaire des lettres françaises, Le XVII^e siècle*, sous la direction du Cardinal G. Grente, Paris, Arthème Fayard, 1954, p. 833-838.
- **CHAUVEAU**, Jean-Pierre et **PAYEN**, Jean-Charles, *La poésie des origines à 1715*, Paris, Armand Colin, 1968, Collection U.
- **CHAUVEAU**, Jean-Pierre, « Vie et mort d'un genre sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV : la poésie encomiastique », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 9, Summer 1978, p. 67-82.
- **CHAUVEAU**, Jean-Pierre, *Anthologie de la poésie française du XVII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1987, Poésie/Gallimard.
- **COLEMAN**, Karen L., *The imagery of Movement in the Poetry of Racan*, Thèse Université de Pittsburgh, 1977, 160 p., citée dans *Dissertations Abstracts International*, Ann Arbor Michigan, XXXVIII (1977-1978), 283 1 A.
- **FROMILHAGUE**, René, *Malherbe, technique et création poétique*, Paris, Armand Colin, 1954.
- **FUKUI**, Yoshio, *Raffinement précieux dans la poésie française du XVII^e siècle*, Paris, Nizet, 1964.

- GERHARDT, Mia I., *La Pastorale. Essai d'analyse littéraire*, Assen, Van Gorcum, 1950.
- GUIMARD, Paul, « Honorat de Bueil, seigneur de Racan », dans *Tableau de la littérature française*, tome I, Paris, Gallimard, 1962, p. 617-620.
- HALL, H. Gaston, « Racan » dans *Dizionario critico della letteratura francese*, sous la direction de F. Simone, Turin, UTET, 1972, tome 2, p. 955-956.
- HALL, H. Gaston, « A Reading of Racan's *Ode à Bussy de Bourgogne* », dans *La cohérence intérieure. Études sur la littérature française présentées en hommage à Judd D. Hubert*, Paris, Jean-Michel Place, 1977, p. 145-156.
- HALL, H. Gaston, « Racan », dans *La Poésie française du premier 17^e siècle, textes et contextes*, édité par David Lee Rubin, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1986, « Études littéraires françaises », n° 38, p. 205-221.
- LAFAY, Henri, *La Poésie française du premier XVII^e siècle (1598-1630). Esquisse pour un tableau*, Paris, Nizet, 1975.
- LARBAUD, Valéry, « Notes sur Racan », dans *Ce vice impuni, la lecture... Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 132-160.
- LEBLANC, Paulette, *Les Paraphrases françaises des psaumes à la fin de la période baroque (1610-1660)*, Paris, PUF, 1960, p. 186-216.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « La poétique du fleuve dans les *Bergeries* de Racan », dans *Le Genre pastoral en Europe du XV^e au XVII^e siècle. Actes du colloque international de Saint-Étienne (28 septembre-1^{er} octobre 1978)*, Saint-Étienne, Publications de l'Université, 1980.
- MAURICE-AMOUR, L., « Musique et poésie au temps de Louis XIII », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 56, 1956, p. 204-220.
- PARRISH, Jean et JACKSON, William A., « Racan's *L'Artenice*, an Addition to the English Canon », *Harvard Library Bulletin*, XIV, 2, Spring 1960, p. 183-190.
- PETIT, L., « Descartes et trois poètes au siège de La Rochelle », *Cahiers de l'Ouest*, janvier 1958, p. 39-49.

- **RIDGELY**, Beverly S., « Racan and the Old and New Astronomies », dans *Science, Language, and the Perceptive Mind. Studies in Literature and Thought From Campanella to Bayle*, *Yale French Studies*, 49, 1973, p. 154-169.
- **ROTHE**, Arnold, *Französische Lyrik im Zeitalter des Barocks*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1974, Grundlagen der Romanistik, 5, p. 48-50.
- **WARMAN**, Stephen, « Marinist imagery in French poetry, 1607-1650 », *Studi secenteschi*, XII, 1971, p. 117-176.
- **WINEGARTEN**, Renee, *French Lyric Poetry in the Age of Malherbe*, Manchester, University Press, 1954.